

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA E GIORNALISMO

GenCod A007414

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

Insegnamento LETTERATURA E GIORNALISMO

Insegnamento in inglese LITERATURE AND JOURNALISM

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è dedicato al bellunese Dino Buzzati (1906-1972), uno degli esempi più significativi di scrittore-giornalista che il Novecento abbia espresso.

PREREQUISITI

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale è richiesta una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca e contemporanea. La capacità di studio consapevole e la padronanza dell'uso della lingua italiana sono prerequisiti altrettanto validi e valutabili ai fini del raggiungimento di un esito positivo. Il corso non è soggetto a propedeuticità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presidono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Letteratura e giornalismo*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-espressivo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 30 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati all'approfondimento dei contenuti specifici del programma di studio.

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento. L'eventuale produzione in itinere di un elaborato scritto e la prova finale di esposizione orale coopereranno alla valutazione degli apprendimenti richiesti, quali anzitutto l'acquisizione di una padronanza critica della materia, l'autonomia di giudizio, la capacità di organizzazione dei contenuti, il possesso di un congruo bagaglio metodologico.

APPELLI D'ESAME

Per gli appelli d'esame tenere presente il calendario del Dipartimento di Studi Umanistici e consultare sempre la bacheca online del docente (<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/andrea.scardicchio>).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Figurano in commissione d'esame quali componenti effettivi il prof. Simone Giorgino (Ricercatore senior di Letteratura italiana contemporanea) e il Prof. Vincenzo Bianco (cultore della materia). Il ricevimento si tiene ogni giovedì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 41-42). In casi del tutto eccezionali il ricevimento potrà avvenire tramite Skype o piattaforma Teams, previo appuntamento.

PROGRAMMA ESTESO

Il programma prevede un inquadramento storico-critico della figura di Dino Buzzati, in riferimento ai suoi esordi letterari, alla sua produzione più nota, agli interessi declinati su più versanti artistici (pittura, *graphic novel*, editoria). Un approfondimento particolare sarà dedicato all'attività giornalistica dello scrittore bellunese, esercitata per un lungo arco di tempo sulle colonne del «Corriere della sera». Le lezioni saranno intervallate dalla lettura e dall'analisi di pezzi giornalistici buzzatiani, al fine di illustrarne le caratteristiche di lingua e di stile. Gli studenti non frequentanti (che porteranno lo stesso programma degli studenti frequentanti) avranno a disposizione le slide illustrate a lezione sulla piattaforma Elearning Unisalento.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Ermanno Paccagnini, *Letteratura e giornalismo*, in *Storia della letteratura italiana*, dir. da N. Borsellino e L. Felici, *Il Novecento. Scenari di fine secolo 1*, Milano, Garzanti, 2001, pp. 499-560;
- Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 9-50;
- Antonia Arslan, *Dino Buzzati bricoleur & cronista visionario*, Milano, Ares, 2020;
- Dino Buzzati, *Cronache terrestri*, pref. di Lorenzo Viganò, Milano, Mondadori, 2022.