

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di film making

GenCod A004804

Docente titolare Emiliano CARICO

Insegnamento Laboratorio di film making

Insegnamento in inglese Laboratory of film making

Settore disciplinare L-ART/06

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2023/2024

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio di Film Making si propone di fornire agli studenti gli strumenti tecnici e teorici necessari alla realizzazione di un prodotto audiovisivo. Nello specifico, il corso prevede una graduale assimilazione della grammatica audiovisiva attraverso l'uso delle attrezzature e dei software di riferimento.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti né propedeuticità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Apprendere gli assiomi fondamentali dell'alfabeto audiovisivo e tradurli nella realizzazione pratica di un progetto filmico

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni in aula e sul campo

MODALITA' D'ESAME

Orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Roberto Nepoti, *Storia del documentario*, Patron Editore, 1988