

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

Insegnamento in inglese History of popular traditions

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

PREREQUISITI

Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali

OBIETTIVI FORMATIVI

La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora.

METODI DIDATTICI

lezione frontale, con andamento seminariale in alcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale; una parte delle lezioni sarà tenuta in modalità asincrona; sono state preregistrate quindici lezioni, per cui il numero delle lezioni frontali sarà di 39 ore.

MODALITA' D'ESAME

L'esame di norma sarà scritto (test a risposta multipla) almeno per i primi tre appelli, se le condizioni sanitarie lo permetteranno. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente. Gli appelli successivi al terzo, normalmente, si svolgeranno in forma orale.

APPELLI D'ESAME

La prenotazione degli esami avverrà secondo il sistema elettronico in atto. Per quanto riguarda le date, cfr. le informazioni generali sulla pagina del docente: <https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/eugenio.imbriani/didattica>

PROGRAMMA ESTESO

Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale, usi del folklore

TESTI DI RIFERIMENTO

E. Imbriani, *F come folklore*, Bari, Progedit, 2022

B. Palumbo, *Piegare i santi. Inchini rituali e pratiche mafiose*, Bologna, Marietti 1820, 2020

L. Giancristofaro, V. Lapicciarella Zingari, *Patrimonio culturale immateriale e società civile*, Roma, Aracne, 2020