

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

**Docente titolare** Grazia SEMERARO

**Docente responsabile dell'erogazione**  
Florinda NOTARSTEFANO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** TECNOLOGICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2022/2023

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base dell'archeologia e della storia dell'arte greca, con particolare riferimento alle manifestazioni artistiche e architettoniche, fornendo agli studenti gli strumenti critici per lo studio dei contesti archeologici e dei monumenti architettonici.

### PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti e dei monumenti archeologici;
- Capacità di inquadrare le problematiche relative alla documentazione archeologica del mondo greco;
- Capacità di analizzare la documentazione archeologica nell'ambito del contesto storico, culturale e territoriale

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base alla conoscenza dei contenuti della disciplina, alla correttezza formale nell'esposizione degli argomenti, alla capacità di sintesi.

---

## APPELLI D'ESAME

19 gennaio  
9 febbraio  
23 febbraio  
5 aprile  
18 maggio  
15 giugno  
4 luglio  
18 luglio  
11 settembre  
26 ottobre

**Orario:** 10:00

**Sede:** Dipartimento Beni Culturali, via D. Birago 64 Lecce

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Variazioni (o integrazioni) alle date degli appelli saranno pubblicate sul sito della docente.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Introduzione all'archeologia del mondo greco dal IX al II sec. a.C.: produzioni artigianali ed artistiche, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica. Presentazione dei principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.

Il corso si concentrerà sull'urbanistica, l'architettura monumentale, la scultura, e la pittura. Dopo un'introduzione generale, la prima unità didattica è dedicata ai periodi Protogeometrico, Geometrico e Orientalizzante (X-VII sec. a.C.); la seconda unità didattica è dedicata all'età arcaica (VI sec. a.C.) e al periodo dello "stile severo"; la terza è dedicata all'età classica (V-IV sec.a.C.); la quarta unità didattica è dedicata allo sviluppo dell'arte greca dall'età di Alessandro Magno fino al tardo Ellenismo (III-I sec. a.C.) .

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti:

- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008.

Letture integrative consigliate:

- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Roma 1976.
- T. Hoelscher, *Il mondo dell'arte greca*, Torino 2008

Ulteriore materiale bibliografico e didattico sarà fornito nel corso delle lezioni e caricato nella sezione "materiale didattico"

---