

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)

GenCod A005496

Docente titolare Valter Leonardo PUCETTI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
(con modulo di esercitazioni)

Insegnamento in inglese Italian literature (with exercise)

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso MODERNO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
60.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Lo studio del capolavoro boccacciano, più particolarmente delle giornate dedicate alle avventure a lieto fine, per fortuna dei casi o per ingegno degli uomini, e delle giornate dedicate agli amori, felici e infelici, apre alla sintesi del patrimonio novellistico medievale e dell'ideologia protoborghese che trova apice nella raccolta decameroniana. Modelli e ideologie, interpretazione della Fortuna (che soppianta la provvidenza dantesca) e dell'eros liberato dalla censura teologico-cristiana e legato a un'immagine della donna emancipata dalla condanna dell'eterna Eva, guideranno l'analisi da parte del docente.

PREREQUISITI

- conoscenza delle linee evolutive generali della storia letteraria italiana;
- capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per una comprensione letterale dei testi letterari;
- consapevolezza della specificità del fatto letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento di conoscenza della storia della letteratura italiana dalle Origini al primissimo Novecento;
- capacità di leggere e parafrasare un ampio e articolato campionario della nostra letteratura, intendendone il significato storico;
- conoscenza approfondita delle strutture e del linguaggio della novellistica antica;
- conoscenza del quadro culturale tardomedievale su cui insiste l'ambientazione delle novelle boccacciane;
- acquisizione di strumenti d'interpretazione narratologici.

Competenze trasversali:

- riflessione sulle proprie motivazioni e sul senso della scelta formativa compiuta;
- capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni;
- capacità di attualizzare stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della letteratura;
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto adeguate all'interlocutore);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Massima attenzione sarà portata alla parafrasi e all'interpretazione del testo. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, dei testi in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove *intermedie*.

APPELLI D'ESAME

9 settembre 2021
25 ottobre 2021
13 dicembre 2021
17 gennaio 2022
14 febbraio 2022
7 aprile 2022
20 maggio 2022
17 giugno 2022
15 luglio 2022
6 settembre 2022
24 ottobre 2022

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. La mail del docente è valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Quando l'attività in presenza sarà reintrodotta, il docente riceverà nel suo studio, il 25, nel Palazzo Codacci-Pisanelli; altrimenti e comunque, su Teams.

PROGRAMMA ESTESO

Avventura e amori nel «Decameron» (giornate II-V): alle origini della narrazione moderna.

TESTI DI RIFERIMENTO

Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di Amedeo Quondam, Maurizio Fiorilla e Giancarlo Alfano, Milano, Rizzoli, 2013; Luigi Surdich, *Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2008; Francesco Bausi, *Leggere il «Decameron»*, Bologna, Il Mulino, 2017. Oltre al programma monografico, gli studenti dovranno affrontare la storia della letteratura italiana dal Duecento al Decadentismo e la lettura antologica degli autori più significativi (elenco delle letture consigliate sulla scheda personale del docente, consultabile sul sito docente, opzione "risorse correlate"); gli studenti potranno ricorrere ad antologie scolastiche la cui qualità sia stata preliminarmente approvata dal docente. Parimenti, la lettura delle parti antologiche della *Commedia* dantesca e dei *Promessi Sposi* manzoniani avverrà su edizioni commentate autorizzate dal docente.