

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA A - CORSO AVANZATO

GenCod A005511

Docente titolare Valter Leonardo PUCCETTI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
A - CORSO AVANZATO

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE A - ADVANCED COURSE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Lo studio dei capolavori della maturità goldoniana, negli anni immediatamente precedenti la partenza per la Francia del più grande commediografo della nostra tradizione, testimonia di una crisi strutturale della borghesia veneziana e delle sue insufficienze davanti ai modelli di rinnovamento sociale e culturale che fanno pressione dall'Europa. La messa in scena di questa disgregazione anticipatrice di nuovi tempi, corrosiva per satira e insieme malinconica come un addio, è al centro dell'analisi del corso.

PREREQUISITI

- conoscenza della storia della letteratura italiana (evoluzione, generi, principali autori);
- pertinenza interpretativa del fatto letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento di conoscenza dei temi culturali della letteratura settecentesca, generalmente marginalizzata durante gli studi superiori;
- capacità di situare la grande opera goldoniana in esito alla sua riforma teatrale e nell'implacabile ritratto socio-morale della sua epoca;
- uso appropriato del lessico tecnico specifico della critica letteraria;
- acquisita conoscenza della specificità del linguaggio teatrale, dallo scritto alla scena.

Competenze trasversali:

- riflessione sulle possibili applicazioni della metodologia critica e filologica;
- capacità di operare nessi interdisciplinari e storico-antropologici;
- capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti da un classico della nostra letteratura.

METODI DIDATTICI Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Gli studenti assisteranno, se l'evoluzione della situazione sanitaria nazionale lo consentirà, a uno spettacolo teatrale goldoniano. Massima attenzione sarà portata alla parafrasi e all'interpretazione del testo. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, del testo in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

MODALITÀ D'ESAME Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dimostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.

APPELLI D'ESAME

- 9 settembre 2021
- 25 ottobre 2021
- 13 dicembre 2021
- 17 gennaio 2022
- 14 febbraio 2022
- 7 aprile 2022
- 20 maggio 2022
- 17 giugno 2022
- 15 luglio 2022
- 6 settembre 2022
- 24 ottobre 2022

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. L'indirizzo mail del docente è valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Quando l'attività in presenza sarà reintrodotta il docente riceverà nel suo studio, il 25, nel Palazzo Codacci-Pisanelli; altrimenti e comunque, su Teams.

PROGRAMMA ESTESO **Le commedie della grande maturità goldoniana.**

TESTI DI RIFERIMENTO Carlo Goldoni, *Gli innamorati, I rusteghi, La casa nova, Le smanie per la villeggiatura*. Milano, Garzanti, 2007; Carmelo Alberti, *Goldoni*, Roma, Salerno, 2004.