

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Letteratura italiana contemporanea

GenCod A004776

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento Letteratura italiana contemporanea

Insegnamento in inglese Contemporary Italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti di base per la conoscenza storica della cultura letteraria del Novecento in una chiave interdisciplinare e in un'ottica transnazionale. La parte monografica del corso riguarda la poesia italiana del Novecento e contemporanea.

PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana
- Conoscenza dei lineamenti generali della storia letteraria italiana del Novecento.
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
- Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
- Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
- Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura critica, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (recensioni, saggi, progetti di ricerca) relativi alla comunicazione letteraria

Autonomia di giudizio

- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo

Abilità comunicative

- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)

Capacità di apprendimento

- Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali

MODALITA' D'ESAME	<p>L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30). Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti. È consigliata la frequenza.</p>
APPELLI D'ESAME	<p>La prenotazione si effettua tramite il portale VOL di Unisalento. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.</p>
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	<p>Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, possono prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).</p>
PROGRAMMA ESTESO	<p>1. La parte istituzionale riguarderà i principali autori della narrativa e della poesia del Novecento riletti attraverso la categoria del Modernismo, utile per inquadrare la letteratura italiana in un contesto transnazionale e interdisciplinare. Le vicende letterarie novecentesche verranno ripercorse a partire dalla frattura epocale che ha dato origine nei primi anni del Novecento alla modernità letteraria.</p> <p>2. La parte monografica del corso riguarda la poesia italiana del Novecento e contemporanea: si approfondiranno autori e opere che attraversano i primi anni del Novecento fino agli anni Duemila.</p>
TESTI DI RIFERIMENTO	<p>1. PARTE ISTITUZIONALE - G. Langella, <i>La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea</i>, Pearson, Milano-Torino, 2021 (Sezioni 4, 5, 6. Dei capitoli intitolati "Autori canonici", si dovranno studiare le parti dedicate a: <u>Pirandello, Gozzano, Saba, Sbarbaro, Rebora, Campana, Svevo, Tozzi, Gadda, Moravia, Ungaretti, Montale, Vittorini, Calvino, Primo Levi, Morante, Pasolini, Sereni</u>).</p> <p>2. PARTE MONOGRAFICA - F. Moliterni, <i>Una contesa che dura. Poeti italiani del Novecento e contemporanei</i>, Quodlibet, Macerata, 2021 (saggi 2, 3, 6, 10)</p>