

# MANAGER DEL TURISMO (LB41)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento NATURA NEL TURISMO E MUSEOLOGIA NATURALISTICA

GenCod A006047

Docente titolare Genuario BELMONTE

**Insegnamento** NATURA NEL TURISMO E MUSEOLOGIA NATURALISTICA **Anno di corso** 3

**Insegnamento in inglese** NATURE IN TOURISM AND NATURALISTIC

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** BIO/05

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Corso di studi di riferimento** MANAGER DEL TURISMO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede** Lecce

**Crediti** 8.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 64.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2023/2024

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

principi biologici dell'ecoturismo. valutazione della propensione spontanea dell'uomo verso la natura, come base per le sue attività per l'uso dell'ambiente naturale come risorsa turistica. storia e principi della museologia naturalistica. museografia e studi sui visitatori

### PREREQUISITI

iscrizione al terzo anno

### OBIETTIVI FORMATIVI

il manager turistico che si intende contribuire a formare deve acquisire la CONOSCENZA E LA COMPrensIONE della naturalità intrinseca ed istintiva che contribuisce al successo di proposte di proposte turistiche. questo bagaglio di conoscenze bio-ecologiche è utile all'APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE al reperimento di soluzioni, e alla elaborazione di meccanismi di comunicazione, che si basano sulla naturalità intrinseca e istintiva del singolo componente del pubblico (biofilia, curiosità, e psicologia del collezionismo). Le basi bio-ecologiche sono fondamentali per il successo delle proposte di turismo naturalistico, anche grazie al miglioramento della CAPACITÀ DI INTERPRETAZIONE di situazioni e la successiva elaborazione di strategie di comunicazione e/o attrazione del pubblico. La consapevolezza delle basi bio-ecologiche che guidano le attività umane, consente di perfezionare LE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE e/o di presentazione di offerte e prodotti turistici. Le CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO dello studente, e quelle del pubblico cui dovrà rivolgere le sue proposte, saranno potenziate dalla consapevolezza di meccanismi bio-etologici (gioco, socialità, esperienza) che ne sono la base.

### METODI DIDATTICI

convenzionale con lezioni frontali ed esercitazioni. visite di situazioni museali attive (del Sistema Museale di Ateneo) sul territorio

---

**MODALITA' D'ESAME** scritto e orale. l'accertamento della capacità di conoscenza e della capacità di comprensione avviene a mezzo della somministrazione di un questionario di 80 domande, ciascuna con scelta di risposta fra 3 disponibili (solo una buona); questa parte di esame (scritto) consente di verificare il livello di dimestichezza con termini e concetti del turismo nella natura e della museologia naturalistica. l'esame si completa con un colloquio orale su un argomento del programma che verifica la capacità comunicativa e di sintesi del candidato. *Lo Studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'Ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo [paola.martino@unisalento.it](mailto:paola.martino@unisalento.it)*

---

**APPELLI D'ESAME** <https://studenti.unisalento.it/auth/docente/CalendarioEsami/ElencoAppelliCalEsa.do?jsessionid=74ED58EEE7BA297865157EF57B67E0F8.jvm2a>

---

**PROGRAMMA ESTESO** L' ACQUA, RISORSA NATURALE VITALE. Cenni di costituzione degli organismi viventi e del funzionamento delle reazioni biologiche. Patrimonio socio-politico dell'acqua (cenni); I bacini idrografici multinazionali. AMBIENTE NATURALE E PAESAGGIO; il paesaggio nella Costituzione Italiana; VALORIZZAZIONE, PROTEZIONE, GESTIONE: PARCHI nazionali marini e terrestri; il Parco Naz. dell'Alta Murgia; l'Area Marina Protetta di Porto Cesareo; caratteristiche salienti dell'istituenda AMP Otranto-Leuca. ECOMUSEI e rappresentazioni storico-tradizionali. MONUMENTI della NATURA eredità UNESCO: in Italia e all'Estero. BIOFILIA alla base della ricchezza derivabile dalla Natura. Realizzazione ed evoluzione nel tempo del paesaggio e dell'ambiente naturale. Quantificazione del patrimonio naturalistico-ambientale, beni ecologici. I GEOSITI: Le grotte marine del Salento. L' ECOTURISMO: principi e definizioni; percorsi naturalistici in Albania meridionale; guida alle escursioni nel Parco Nazionale del Pollino; immersioni subacquee attorno al Salento, Pianificazione realizzazione e conduzione dell' Acquario del Salento. Agri-turismo, Pesca-turismo, e Ricerca-turismo. LA NATURA AL CHIUSO: la psicologia del collezionista e il COLLEZIONISMO; collezioni di oggetti naturali, MUSEOLOGIA NATURALISTICA: basi storiche, realtà mondiale, nazionale, locale; tipologia dei Musei naturalistici; il Museo di Biologia Marina di Porto Cesareo, il Museo dell'Ambiente di Ecotekne, il Museo di Storia Naturale di Calimera, il Museo demo-etno-antropologico di Maglie. MUSEOGRAFIA, strategie di comunicazione e di attrazione del pubblico, comunicazione attraverso i testi, lo storytelling e la didattica museale, la ricerca nei musei, gli studi sul pubblico, attualità della musealizzazione, management di agenzie educative.

---

**TESTI DI RIFERIMENTO** G. Belmonte, A.M. Miglietta  
LA NATURA, RISORSA TURISTICA  
Grifo Editore Lecce 2022