

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

**Docente titolare** Grazia SEMERARO

**Docente responsabile dell'erogazione**  
Florinda NOTARSTEFANO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** ARCHEOLOGICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2024/2025

**Orario dell'insegnamento**  
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base dell'archeologia e della storia dell'arte greca, con particolare riferimento alle produzioni artistiche e architettoniche, fornendo gli strumenti critici per lo studio dei contesti archeologici e della cultura materiale.

### PREREQUISITI

Conoscenze di base di geografia generale del Mediterraneo e di storia greca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenze e comprensione*

Conoscenze e comprensione delle produzioni artistiche e architettoniche della Grecia attraverso le varie epoche, con particolare attenzione ai contesti storici, geografici e culturali.

- *Capacità di applicare conoscenze e comprensione*

Capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso un corretto inquadramento delle produzioni artistiche e della cultura materiale, collocandoli nel loro contesto storico e geografico

- *Autonomia di giudizio*

Capacità di analizzare criticamente il significato dei documenti della cultura materiale greca nel loro contesto storico e culturale

- *Abilità comunicative*

Abilità comunicative e uso di un linguaggio appropriato nella presentazione delle testimonianze della cultura materiale di età greca.

- *Capacità di apprendimento*

Capacità di apprendere l'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie di ricerca archeologiche e storico artistiche.

---

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di presentazioni in Powerpoint. Attività seminariale. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

L'esame mira a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni e si baserà sullo studio del manuale consigliato, integrato da una presentazione in power point su argomenti a scelta dello studente.

Lo studente verrà valutato in base alla conoscenza dei contenuti della disciplina, alla capacità di comprendere e classificare i principali documenti della cultura materiale di età greca attraverso le epoche, alla correttezza formale nell'esposizione degli argomenti.

*Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:*

*30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale*

*30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva*

*29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara*

*27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione*

*25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali*

*23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti*

*21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti*

*19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti;*

*< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente*

Il corso prevede prove parziali non obbligatorie, da concordare con gli studenti interessati, atte a suddividere il programma in due parti; la data delle prove parziali coinciderà con quella degli appelli ordinari d'esame fissati dal docente seguendo il calendario didattico.

Le prove parziali sono facoltative, per cui ogni studente sarà libero di scegliere se sostenerle o meno.

---

## APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

### DATE DEGLI ESAMI

#### APPELLI ORDINARI:

31 gennaio

14 febbraio

28 febbraio

1 aprile

18 giugno

2 luglio

17 luglio

1 settembre

11 novembre

APPELLO STRAORDINARIO (riservato a laureandi e studenti fuori corso):

14 maggio

ORE 10:00 presso lo Studio della docente

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Orario di ricevimento:

previo appuntamento concordato tramite e-mail.

Commissione esami:

Prof.ssa Florinda Notarstefano (Presidente)

Prof.ssa Grazia Semeraro

Prof.ssa Caterina Mannino

---

## PROGRAMMA ESTESO

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un inquadramento completo dell'arte e dell'archeologia del mondo greco dal IX al II sec. a.C.: produzioni artigianali ed artistiche, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica. Saranno presentati i principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.

Il corso si concentrerà sull'urbanistica, l'architettura monumentale, la scultura, e la pittura. Dopo un'introduzione generale, la prima unità didattica è dedicata ai periodi Protogeometrico, Geometrico e Orientalizzante (X-VII sec. a.C.); la seconda unità didattica è dedicata all'età arcaica (VI sec. a.C.) e al periodo dello "stile severo"; la terza è dedicata all'età classica (V-IV sec.a.C.); la quarta unità didattica è dedicata allo sviluppo dell'arte greca dall'età di Alessandro Magno fino al tardo Ellenismo (III-I sec. a.C.)

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti:

G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C., Milano, Mondadori, terza edizione 2021.

Lecture integrative consigliate:

R. Bianchi Bandinelli, Introduzione all'archeologia, Roma 1976.

T. Hoelscher, Il mondo dell'arte greca, Torino 2008

Ulteriore materiale bibliografico e didattico sarà fornito nel corso delle lezioni e caricato sulla piattaforma e-learning

Gli studenti non frequentanti devono concordare con la docente un programma specifico con bibliografia integrativa adeguata.