

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA Anno di corso 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana, dalle Origini all'Ottocento. Il corso sarà erogato in lingua italiana.

PREREQUISITI

Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana; avviamento all'analisi dei testi letterari; capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti); capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore); capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrando le competenze).

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con l'ausilio di materiali didattici e audiovisivi che saranno messi a disposizione degli studenti.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni riservate ai frequentanti e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Rita Nicolì, Daniela Epifani.

Non è prevista bibliografia aggiuntiva per i non frequentanti, che però non avranno la possibilità di dividere il programma.

Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale

30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva

29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara

27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione

25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali

23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti

21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti

19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti

< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL (o per mail in caso di esoneri).

Date: 20 gennaio 2025; 17 febbraio 2025; 3 aprile

2025; 12 maggio 2025 (riservato a laureandi, studenti fuori

corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di

laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le

lezioni del secondo semestre); 16 giugno 2025; 30 giugno 2025;

14 luglio 2025; 15 settembre 2025; 10 novembre 2025 (sempre

alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta

indicate).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Email del docente: marco.leone@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Manuale di riferimento: G. ALFANO, P. ITALIA, E. RUSSO, F. TOMASI, *Profilo di letteratura italiana* Milano, Mondadori, 2021 (un volume unico, dalle Origini all' '800).

Autori da studiare (storia letteraria e antologia): **Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Marino, Metastasio, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga.**

Dante Alighieri, *Divina Commedia* – Studio dei seguenti canti (su una buona edizione commentata):

Inf. (due canti a scelta); *Pg.* (due canti a scelta); *Pd.* (due canti a scelta).

TESTI DI RIFERIMENTO

G ALFANO, P. ITALIA, E. RUSSO, F. TOMASI, *Profilo di letteratura italiana* Milano, Mondadori, 2021 (un volume unico, che si snoda dalle Origini all' '800).
Una buona edizione commentata della *Commedia*.