

INGEGNERIA CIVILE (LM03)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento ARCHITETTURA TECNICA E DIGITALIZZAZIONE DEL PROGETTO

GenCod A007858

Docente titolare Alberto LA TEGOLA

Insegnamento ARCHITETTURA TECNICA Anno di corso 1
E DIGITALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Insegnamento in inglese Technical
Architecture and BIM design

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare ICAR/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento
INGEGNERIA CIVILE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede Lecce

Crediti 9.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 81.0
Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge lo scopo di porre lo studente in grado di affrontare e risolvere i problemi di carattere tipologico, distributivo e tecnologico che stanno alla base della progettazione architettonica e segnatamente della progettazione dell'organismo edilizio e del suo intorno. In particolare viene sviluppata e approfondita la progettazione del "contenitore edilizio per i servizi di interesse pubblico o per la residenza" nei loro aspetti caratteristici, con riguardo alle aspettative degli utenti, unitamente alle ultime tendenze di architettura sostenibile. Allo stesso tempo viene fornito un importante aggiornamento sulle tecniche e le modalità di "digitalizzazione del progetto" attualizzate al modello BIM.

PREREQUISITI

Il corso presuppone la conoscenza delle nozioni e delle applicazioni sulla rappresentazione dell'oggetto edilizio, sui tipi e le caratteristiche dei sottosistemi e componenti edilizi nonché sui materiali tradizionali, recenti e innovativi. La preparazione alla progettazione non può comunque prescindere dalle conoscenze storiche dell'architettura.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si prefigge lo scopo di porre lo studente in grado di affrontare e risolvere i problemi di carattere tipologico, distributivo e tecnologico che stanno alla base della progettazione architettonica e segnatamente della progettazione dell'organismo edilizio e del suo intorno. In particolare viene sviluppata e approfondita la progettazione del "contenitore edilizio per i servizi di interesse pubblico o per la residenza" nei loro aspetti caratteristici, con riguardo alle aspettative degli utenti, unitamente alle ultime tendenze di architettura sostenibile

METODI DIDATTICI

Il corso si svolge attraverso lezioni ed esercitazioni di didattica frontale in aula. Una parte delle lezioni sarà a contenuto teorico, nelle quali anche attraverso video rappresentazioni saranno illustrati i concetti fondamentali e le normative tecniche. La restante parte delle lezioni sarà a contenuto applicativo-progettuale; in queste lezioni saranno svolti dei casi pratici reali di progettazione di elementi fondamentali e complementari per le costruzioni ad uso civile ed industriale.

MODALITA' D'ESAME

Scritto, mediante redazione di uno studio di fattibilità o di una ricerca o di un progetto da consegnare e validare prima della prova orale

PROGRAMMA ESTESO

Il programma dell'insegnamento comprende attività articolate in: Lezioni - caratterizzate dai seguenti argomenti principali 1. Rapporto fra le esigenze abitative e gli spazi dell'alloggio; dimensionamento degli spazi. 2. Aggregazione degli alloggi; tipologie edilizie. 3. Criteri di classificazione e impostazione progettuale degli edifici. 4. Impianti negli edifici residenziali. 5. Esempi e soluzioni di architettura ecosostenibile; principi e applicazioni di architettura bioclimatica. 6. Soluzioni tipologiche e tecnologiche d'avanguardia nella residenza. 7 Sistema LEED - Protocollo I.t.a.c.a, valutazione di sostenibilità ambientale. 8. Digitalizzazione del Progetto (BIM)

TESTI DI RIFERIMENTO

Caleca L.. Architettura tecnica. Flaccovio

Gazzola L. . Architettura e Tipologia. Officina Edizioni, Roma

Pannello U. Messeni Pertruzzelli A. Mancuso I.- Trasformazione digitale e nuovi modelli di business per l'edilizia - Franco Angeli