

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

GenCod A005935

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

Insegnamento in inglese Italian Drame and Theatre Literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XIX, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XIX; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale
30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva
29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara
27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione
25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali
23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti
21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti
19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti
< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

Commissione d'esame: Prof.ri Marco Leone (Presidente), Beatrice Stasi, Francesco Spagnolo.

APPELLI D'ESAME

Date: 20 gennaio 2025; 17 febbraio 2025; 3 aprile 2025; 12 maggio 2025 (riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre); 16 giugno 2025; 30 giugno 2025; 14 luglio 2025; 15 settembre 2025; 10 novembre 2025 (sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta indicate).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

E-mail del docente: marco.leone@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XIX, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

TESTI DI RIFERIMENTO

Simona Morando, *La letteratura teatrale italiana. Il testo drammatico e la sua storia dal Medioevo al Novecento*, Roma, Carocci, 2023. Nel corso delle lezioni saranno indicate le parti del manuale da studiare.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti allo studio dell'intero manuale.