

PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30)

(Università degli Studi)

Teaching Theoretical philosophy

GenCod A000879

Owner professor Giorgio RIZZO

Teaching in italian FILOSOFIA
TEORETICA

Teaching Theoretical philosophy

SSD code M-FIL/01

Reference course PHILOSOPHICAL
SCIENCES

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours:
60.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum GENERALE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di analizzare la nozione di "atmosfera", declinandola in chiave estetico-fenomenologica.

REQUIREMENTS

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale del pensiero filosofico, con particolare riferimento a quello contemporaneo.

COURSE AIMS

L'insegnamento di Filosofia teoretica, laurea magistrale, si propone di fornire allo studente gli strumenti concettuali che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio dei testi oggetto del corso favorirà la capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti, di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni, e di utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.

TEACHING METHODOLOGY

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e insegnamento seminariale, che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

ASSESSMENT TYPE

Prova orale.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- 1) Conoscenza dei concetti più importanti del pensiero del secondo Heidegger, quello della *Kehre* con particolare riferimento alla sua concezione dell'opera d'arte
- 2) Capacità di esporre, criticamente ed autonomamente, i risultati della propria ricerca;
- 3) Capacità di rispondere alle domande del docente e dei colleghi.

ASSESSMENT SESSIONS

12 giugno 2023, 21 giugno 2023, 10 luglio 2023, 14 settembre 2023, 16 ottobre 2023, 12 dicembre, 13 febbraio 2024

FULL SYLLABUS

T. Griffero, *Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali*, Mimesis, Milano 2017.

T. Griffero, M. Tedeschini, *Atmosphere and Aesthetics. A Plural Perspective*, Palgrave Macmillan, Londra 2019.

H. Schmitz, *La nuova fenomenologia*, Marinotti, 2011.

Bibliografia secondaria

Durante lo svolgimento del corso sarà messo a disposizione degli studenti materiale didattico costituente la bibliografia secondaria del corso.

REFERENCE TEXT BOOKS

T. Griffero, *Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali*, Mimesis, Milano 2017.

T. Griffero, M. Tedeschini, *Atmosphere and Aesthetics. A Plural Perspective*, Palgrave Macmillan, Londra 2019.

H. Schmitz, *La nuova fenomenologia*, Marinotti, 2011.