

# LANGUAGE AND LITERATURE (LB11R)

(Università degli Studi)

## Teaching Italian literature (with exercise)

GenCod A005496

**Owner professor** Valter Leonardo PUCETTI

**Teaching in italian** LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)

**Teaching** Italian literature (with exercise) **Language** ITALIAN

**Course year** 1

**SSD code** L-FIL-LET/10

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Reference course** LANGUAGE AND LITERATURE

**Course type** Laurea

**Location**

**Credits** 12.0

**Semester** Second Semester

**Teaching hours** Front activity hours: 60.0

**Exam type** Oral

**For enrolled in** 2025/2026

**Assessment** Final grade

**Taught in** 2025/2026

[Open Course timetable](#)

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Oggetto del corso sono l'*Ortise* l'opera poetica foscoliana: da un lato il trapianto del modello wertheriano di romanzo epistolare nella temperie storica napoleonica; d'altro lato l'evoluzione di una poesia da un petrarchismo stravolto e risentito all'impegno civile, nella ricerca di un registro sublime, tra Alfieri e Parini, fino alla depurazione neoclassica delle «Grazie», in cui il mito della grecità assurge a chiave d'interpretazione della vita e della storia.

### REQUIREMENTS

- conoscenza delle linee evolutive generali della storia letteraria italiana;
- capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per una comprensione letterale dei testi letterari;
- consapevolezza della specificità del fatto letterario.

### COURSE AIMS

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento di conoscenza della storia della letteratura italiana dalle Origini al primissimo Novecento;
- capacità di leggere e parafrasare un'ampia e articolata selezione di testi della nostra letteratura, intendendone il significato storico;
- approfondimento di conoscenza dei temi culturali e delle forme della comunicazione poetica e del romanzo epistolare a cavallo tra Settecento e Ottocento;
- capacità di definire, di testo in testo, la poetica neoclassica e i motivi preromantici o fermenti romantici nella sintesi che ne offre Foscolo;
- conoscenza della specificità del linguaggio poetico della tradizione, con particolare riferimento alla linea petrarchesca e a quella settecentesca.

Competenze trasversali:

- riflessione sulle proprie motivazioni e sul senso della scelta formativa compiuta;
- capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni;

---

**TEACHING METHODOLOGY** Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Massima attenzione sarà portata alla parafrasi e all'interpretazione del testo. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, dei testi in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno certificato impedimento fisico e/o logistico.

---

**ASSESSMENT TYPE** Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. È prevista, a scelta per gli studenti che non vogliano sostenere l'esame in un solo appello, una prova intermedia vertente sul solo programma monografico.

---

**ASSESSMENT SESSIONS** Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono: 19 gennaio 2026; 2 febbraio 2026; 23 febbraio 2026; 30 marzo 2026; 15 giugno 2026; 29 giugno 2026; 13 luglio 2026; 7 settembre 2026; 9 novembre 2026.

---

**OTHER USEFUL INFORMATION** Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. La mail del docente è [valter.puccetti@unisalento.it](mailto:valter.puccetti@unisalento.it). La commissione d'esame è formata di volta in volta, a seconda delle disponibilità di presenza, dai Proff. Dall'Oco, Nichil, Ruggio, e dai cultori della materia Dobjani, Mendrino, Nicoli, Pellegrino e Ronga. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceve nel suo studio, al primo piano del Palazzo Parlangei; altrimenti e comunque, su Teams.

---

**FULL SYLLABUS** **Ugo Foscolo: l'Ortise la poesia.**

---

**REFERENCE TEXT BOOKS** Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di Guido Davico Bonino, Milano, Mondadori; Ugo Foscolo, *Le poesie*, a cura di Marcello Turchi, Milano, Garzanti; Matteo Palumbo, *Foscolo*, Bologna, Mulino. Oltre al programma monografico, gli studenti dovranno affrontare lo studio della storia della letteratura italiana dal Duecento al Decadentismo e la lettura antologica degli autori più significativi (elenco delle letture consigliate consultabile sul sito docente) ricorrendo ad antologie scolastiche la cui qualità sia stata preliminarmente approvata dal docente. Parimenti, la lettura delle parti antologiche della *Commediadantesca* e dei *Promessi Sposi* manzoniani avverrà su edizioni commentate autorizzate dal docente.