

LANGUAGE AND LITERATURE (LB11R)

(Università degli Studi)

Teaching

GenCod 05781

Owner professor Sondra DALL'OCO

Teaching in italian LETTERATURA
LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Teaching

SSD code L-FIL-LET/08

Reference course LANGUAGE AND
LITERATURE

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours:
30.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum MODERNO

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

L'insegnamento ha l'obiettivo di ricostruire il percorso della letteratura e della cultura medievale e umanistica in lingua latina attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti, integrato con la lettura e all'analisi di testi particolarmente significativi.

REQUIREMENTS

Conoscenza della lingua e della letteratura latina e della storia della cultura europea dei secc. V-XV nelle sue linee generali. Prerequisito non secondario è l'interesse per la disciplina e per gli argomenti trattati.

COURSE AIMS

- Conoscenza di base degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale e umanistica nelle sue peculiari connotazioni storico-culturali e filologiche.
- Capacità di elaborare una metodologia di base per lo studio e l'analisi dei testi medievali e umanistici e per la ricostruzione della relativa storia della tradizione.
- Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.
- Abilità nell'espone il proprio giudizio utilizzando in maniera corretta le fonti.
- Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura latina medievale e umanistica.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali, slide e altro materiale bibliografico fornito a lezione, lettura diretta e analisi dei testi, esercitazioni e discussioni di gruppo, lezioni seminariali tenute da esperti della materia.

ASSESSMENT TYPE	<p>La prova di valutazione si svolgerà in forma orale.</p> <p>I risultati dell'apprendimento saranno valutati sugli argomenti del programma a partire dalla discussione di uno dei testi analizzati (5/30).</p> <p>Al giudizio concorreranno i seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padronanza di concetti e contenuti (5/30); - capacità di orientamento nelle coordinate spazio-temporali (5/30); - uso di un linguaggio appropriato (5/30); - correttezza e chiarezza espositiva (5/30); - capacità argomentativa (5/30).
-----------------	--

ASSESSMENT SESSIONS	<p>Le seguenti date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 22 gennaio 2026, ore 9.00 - 4 febbraio 2026, ore 9.00 - 18 febbraio 2026, ore 9.00 - 31 marzo 2026, ore 9.00 <i>Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre</i> - 11 giugno 2026, ore 9.00 - 22 giugno 2026, ore 9.00 - 6 luglio 2026, ore 9.00 - 9 settembre 2026, ore 9.00 - 11 novembre 2026, ore 9.00 <i>Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre</i> <p>Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. E-mail: sondra.dalloco@unisalento.it</p> <p>Commissione d'esame: Sondra Dall'Oco, Luca Ruggio, Maria Domenica Muci, Martina Piccolo.</p>
---------------------	---

OTHER USEFUL INFORMATION	<p>Si precisa che una pregressa conoscenza del latino favorisce la preparazione dell'esame, ma non costituisce un prerequisito indispensabile, tantomeno di per sé sufficiente.</p> <p>Data la specificità dei caratteri contenutistici e metodologici della disciplina, la frequenza è fortemente consigliata.</p>
--------------------------	---

FULL SYLLABUS	<p><i>Il rapporto con l'antico nella tragicommedia umanistica Fernandus servatus di Marcellino Verardi</i></p> <p>La consapevole ricerca e scoperta dei classici promossa dagli umanisti, tra i quali emergono principalmente le figure di Petrarca, Boccaccio, Salutati, Bracciolini, favorisce l'ispirazione e l'emulazione legate a contenuti, stili e tipologie testuali alla luce di una rinnovata contestualizzazione dei modelli.</p> <p>Nel corso sarà esaminata l'elegante elaborazione delle fonti classiche, tardoantiche e patristiche presenti nel <i>Fernandus servatus</i> di Marcellino Verardi, le quali, variamente accostate e intrecciate, arrivano a comporre un grandioso intarsio letterario.</p> <p>Le lezioni saranno integrate con interventi a carattere seminariale da parte della curatrice dell'opera, Maria Domenica Muci.</p>
---------------	---

REFERENCE TEXT BOOKS

- N.G. Wilson, L.D. Reynolds, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 2016;
- M. Bertè-M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, il Mulino 2017, cap. III: *Il rapporto con l'antico*;
- Marcellino Verardi, *Fernandus servatus*, ed. critica, traduzione e commento di M.D. Muci, Firenze, Sismel. Edizioni del Galluzzo, 2011.

Letture specifiche saranno indicate nel corso delle lezioni.

I non frequentanti porteranno in aggiunta al programma l'*Antologia di Testi medievali e umanistici* dal volume M. Bertè-M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, il Mulino, 2017.