

MODERN LITERATURE (LM10R)

(Università degli Studi)

Teaching MEDIEVAL HISTORY B

GenCod A002393

Owner professor Francesco SOMAINI

Teaching in italian STORIA MEDIEVALE B Course year 1

Teaching MEDIEVAL HISTORY B

Language ITALIAN

SSD code M-STO/01

Curriculum PERCORSO SAARLAND

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Location

Credits 6.0

Semester Second Semester

Teaching hours Front activity hours: 30.0

Exam type Oral

For enrolled in 2025/2026

Assessment Final grade

Taught in 2025/2026

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il titolo del corso è **Donne e uomini nel Medio Evo**. Si ripercorrerà la storia del Medioevo euro-mediterraneo alla luce di una chiave di lettura incentrata principalmente sulle problematiche di genere e sulla storia sociale e delle mentalità.

REQUIREMENTS

Si richiede obbligatoriamente che si sia già sostenuto un esame di storia medievale di tipo generale (da 12 CFU).

COURSE AIMS

Studenti e studentesse, una volta superato l'esame, dovrebbero essere in grado di trattare con consapevolezza l'argomento monografico approfondito durante il corso, e di padroneggiare i concetti fondamentali della storia di genere e della storia delle donne nel Medioevo con la capacità di sviluppare con buona competenza discorsi e ragionamenti di tipo storico di taglio anche comparativo.

TEACHING METHODOLOGY

L'insegnamento prevede 30 ore di didattica frontale. Il docente svolgerà lezioni orali di fronte alla classe. Gli studenti e le studentesse avranno la possibilità di interagire con il docente con osservazioni, domande, esposizione di eventuali valutazioni critiche. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

ASSESSMENT TYPE

L'esame verterà su una prova orale.

Non sono previste prove parziali, 'esoneri', o altre forme di spezzettamento dell'esame.

L'esame valuterà le conoscenze acquisite in relazione agli argomenti trattati nel corso (20 punti su 30) ed il raggiungimento di una capacità di argomentazione critica dei diversi temi (10 punti su 30).

ASSESSMENT SESSIONS

Gli appelli, salvo diversa indicazione che verrà comunicata per tempo a tutti gli iscritti, si svolgeranno in presenza.

Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Le date degli esami sono quelle orientativamente indicate più avanti al punto 9 e potranno essere reperite anche sulla bacheca del docente nella sezione NOTIZIE. Le date effettive compariranno comunque con sufficiente anticipo sulla piattaforma VOL.

OTHER USEFUL INFORMATION

La commissione sarà sempre presieduta dal docente titolare (prof. Francesco Somaini). Altri componenti della commissione potranno essere la prof. Luciana Petracca, il dott. Francesco Filotico, la dott.ssa Lorenza Vantaggiato e la dott.ssa Mariarosaria Vassallo.

Le date orientativamente previste per gli appelli saranno riportate nella sezione NOTIZIE

FULL SYLLABUS

*Il corso – dal titolo **Donne e uomini nel Medioevo**. si soffermerà con un taglio essenzialmente diacronico sull'approfondimento delle principali questioni della storia dell'area euro-mediterranea nel Medioevo secondo una chiave di lettura incentrata sulle problematiche di genere. Si affronteranno perciò le modalità di creazione, diffusione e trasformazione di sistemi simbolici fondati sulla distinzione uomo/donna, e sulla costruzione di differenti ruoli sociali tra i sessi. Si considereranno altresì alcune questioni di fondo (a partire dalla distinzione concettuale tra storia di genere e storia delle donne; dalla discussione del cosiddetto "modello delle due sfere"; o dalla messa in discussione dell'idea della storia "al femminile" come una sorta di "storia immobile"). Verranno di conseguenza presi in esame aspetti sociali, giuridici, politici, culturali e religiosi relativamente alla condizione delle donne nel Medioevo e alla loro trasformazione nel corso del tempo. Si tratterà delle prevalenti rappresentazioni maschili del femminile e di alcune forme di percezione di sé delle donne. Si esamineranno infine i casi di alcune figure femminili dei secoli presi in esame: con riferimento tanto a donne celebri quanto a donne comuni; e se ne valuteranno il grado e le forme di interazione rispetto ai relativi contesti di riferimento. L'obiettivo è quello di offrire a studenti e studentesse la possibilità di esaminare la storia del Medioevo riletto alla luce del prisma del femminile e delle diverse problematiche che questo approccio propone.*

REFERENCE TEXT BOOKS

I testi su cui si fonda il corso sono i seguenti

1) E. ENNEN, *Le donne nel Medioevo*, Roma-Bari, 1990.

2) D. LETT, *Uomini e donne nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2014.

3) P. SKINNER, *Le donne in Italia nel Medioevo (secoli V-XIII)*, Roma, Viella, 2005.

4) Un testo a scelta tra questi 2 :

4.a) B. S. ANDERSON e J. P. ZINSSER, *Le donne in Europa*, vol. 1, *Nei campi e nelle Chiese*, Roma-Bari, Laterza, 1992.

4.b) B. S. ANDERSON e J. P. ZINSSER, *Le donne in Europa*, vol. 2, *Nei castelli e nelle città*, Roma-Bari, Laterza, 1992.

(*): I testi sopra indicati sono da intendersi per gli studenti non-frequentanti. Gli studenti che frequenteranno le lezioni potranno non portare all'esame il testo indicato al n. 4 (Anderson-Zinner).