

MODERN LITERATURE (LM10R)

(Università degli Studi)

Teaching HISTORY OF THE CHURCH

Teaching in italian STORIA DELLA CHIESA

Teaching HISTORY OF THE CHURCH

SSD code M-STO/07

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO UNISALENTO

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

GenCod 03969

Owner professor Antonella MICOLANI

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di approfondire le origini della Chiesa antica, delle prime comunità cristiane, con particolare riferimento alle comunità paoline, fino ad arrivare all'affermazione del Cristianesimo come religione di stato nell'ambito dell'impero romano (editto di Teodosio I del 380 d.C.).

REQUIREMENTS

Conoscenza delle nozioni di base di storia antica (I-IV secolo)

COURSE AIMS

Alla fine del corso lo studente dovrà potenziare le seguenti competenze:

- Conoscenza e capacità di comprensione: il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi fondamentali per comprendere i rapporti intercorsi fra l'impero romano e le nascenti comunità cristiane nel periodo compreso fra il I e il IV secolo d.C.
- Conoscenza e capacità di comprensione applicate: alla fine del corso lo studente dovrà acquisire capacità di analizzare ogni tema trattato inserendolo in un contesto storico e cronologico ben preciso.
- Autonomia di giudizio: capacità di critica rispetto ai temi trattati attraverso l'utilizzo delle fonti
- Abilità comunicative: capacità di analizzare e sintetizzare, in forma orale e con un linguaggio chiaro e corretto, le informazioni ricevute, cercando di trasferire in modo autonomo il proprio sapere.
- Capacità di apprendere: lo studente, presa consapevolezza dei propri limiti e delle proprie eventuali lacune, dovrà essere in grado di identificare strategie per migliorare le proprie conoscenze e la propria capacità di apprendimento e di rielaborazione delle nozioni acquisite
- Lo studente dovrà anche potenziare le seguenti competenze trasversali:
- Capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- Capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- Capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- Capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri ingrandendone le competenze)
- Capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali

ASSESSMENT TYPE

Gli studenti si prenoteranno su Vol per sostenere l'esame.
Gli studenti svolgeranno l'esame attraverso un colloquio.

FULL SYLLABUS

Chiesa e Chiese all'inizio del Cristianesimo; Gesù di Nazareth e i suoi primi gruppi in terra d'Israele; dai villaggi alle città; le chiese giudeo-cristiane; Antiochia di Siria, la chiesa della svolta; Le chiese paoline; le chiese post-paoline; le chiese della tradizione sinottica; le chiese giovanee dell'Asia Minore; Alessandria d'Egitto; il passaggio dal I al II secolo. Le fonti per la storia del Cristianesimo antico: i papiri, la numismatica, i testi, l'epigrafia, la topografia, l'archeologia, le arti figurative.

REFERENCE TEXT BOOKS

Per la parte generale: G. Potestà – G. Vian, *Storia del Cristianesimo*, Il Mulino 2014 capp. I, II, III, IV, V, VI, VII.

Per la parte monografica: A. Giudice – G. Rinaldi, *Fonti documentarie per la storia del Cristianesimo antico*, Carocci 2014.

Gli studenti non frequentanti ai testi indicati sopra, nella sezione "Testi di riferimento" aggiungeranno il seguente testo: G. G. Vecchi – G. M. Vian, *La scommessa di Costantino. Come il concilio di Nicea ha cambiato la storia*, Le Scie Mondadori 2025.