

COMMUNICATION, DIGITAL MEDIA, JOURNALISM (LM78R)

(Università degli Studi)

Teaching CULTURAL JOURNALISM

GenCod A007165

Owner professor Andrea SCARDICCHIO

Teaching in italian GIORNALISMO CULTURALE

Teaching CULTURAL JOURNALISM

SSD code L-FIL-LET/11

Reference course COMMUNICATION, DIGITAL MEDIA, JOURNALISM

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 36.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum MEDIA DIGITALI E GIORNALISMO

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Argomento del corso è il giornalismo culturale, ossia quella particolare tipologia di scrittura giornalistica che vanta una stretta correlazione, per stile, contenuto, trattamento retorico dei materiali linguistici, con la scrittura letteraria.

REQUIREMENTS

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale è richiesta una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca e contemporanea. La capacità di studio consapevole e la padronanza dell'uso della lingua italiana sono prerequisiti altrettanto validi e valutabili ai fini del raggiungimento di un esito positivo. Il corso non è soggetto a propedeuticità.

COURSE AIMS

Conoscenze e comprensione; Capacità di applicare conoscenze e comprensione; Autonomia di giudizio; Abilità comunicative; Capacità di apprendimento. Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presiedono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Giornalismo culturale*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-espressivo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati all'approfondimento dei contenuti specifici del programma di studio.

ASSESSMENT TYPE L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento. L'eventuale produzione in itinere di un elaborato scritto e la prova finale di esposizione orale concorreranno alla valutazione degli apprendimenti richiesti, quali anzitutto l'acquisizione di una padronanza critica della materia, l'autonomia di giudizio, la capacità di organizzazione dei contenuti, il possesso di un congruo bagaglio metodologico.

ASSESSMENT SESSIONS Per gli appelli d'esame tenere presente il calendario del Dipartimento di Studi Umanistici e consultare sempre la bacheca online del docente (<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/andrea.scardicchio>).

OTHER USEFUL INFORMATION Figurano in commissione d'esame quali componenti effettivi il prof. Simone Giorgino (Ricercatore *senior* di Letteratura italiana contemporanea), il prof. Vincenzo Bianco (cultore della materia), la dott.ssa Silvia Prete (cultrice della materia e tutor didattica).
Tutorato di Letteratura italiana contemporanea:
Ogni giovedì, presso lo studio del docente, la dott.ssa Silvia Prete tiene il tutorato di Letteratura italiana contemporanea. Per informazioni: pretesilvia1@gmail.com.
Il ricevimento si tiene ogni giovedì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 41-42). In casi del tutto eccezionali il ricevimento potrà avvenire tramite piattaforma Teams, previo appuntamento.

FULL SYLLABUS Il programma prevede un approfondimento sul giornalismo culturale in Italia, che parte dalla nascita della Terza pagina (1901) e arriva a considerare lo scenario contemporaneo. Si analizzeranno le relazioni tra giornalismo e letteratura, si farà cenno agli interpreti più rappresentativi di tale genere di scrittura, si valuterà il giornalismo culturale in una prospettiva transmediale (carta stampata, televisione, canali online), con attenzione anche ai fattori economici e alle dinamiche editoriali che ne regolano il funzionamento. La somministrazione del materiale didattico avverrà sia in formato cartaceo sia in formato digitale, anche al fine di ottenere un maggiore coinvolgimento da parte degli studenti e una più diretta partecipazione al processo di apprendimento. Gli studenti non frequentanti (che porteranno lo stesso programma degli studenti frequentanti) avranno a disposizione le slide illustrate a lezione sulla piattaforma Elearning Unisalento.

REFERENCE TEXT BOOKS Ada Fichera, *L'Italia del bello scrivere. Storia del giornalismo culturale dalla terza pagina a oggi*, Bologna, Minerva, 2019;
Giorgio Zanchini, *Il giornalismo culturale*, Roma, Carocci, 2014;
Giorgio Zanchini, *Leggere, cosa e come. Il giornalismo e l'informazione culturale nell'era della rete*, Roma, Donzelli, 2016.
Ulteriore materiale didattico fornito a lezione.
