

PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30R)

(Università degli Studi)

Teaching HISTORY AND PHILOSOPHY OF CONTEMPORARY CULTURE

GenCod A008498

Owner professor Fabio CIRACI

Teaching in italian STORIA E FILOSOFIA DELLA CULTURA CONTEMPORANEA Course year 1

Teaching HISTORY AND PHILOSOPHY OF CONTEMPORARY CULTURE

Language ITALIAN

SSD code M-FIL/06

Curriculum CLASSICO

Reference course PHILOSOPHICAL SCIENCES

Course type Laurea Magistrale

Location

Credits 12.0

Semester Second Semester

Teaching hours Front activity hours: 60.0

Exam type Oral

For enrolled in 2025/2026

Assessment Final grade

Taught in 2025/2026

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Metafisica del nulla: Philipp Mainländer

Il corso verte sulla *Filosofia della redenzione* di Philipp Mainländer, pensatore appartenente ai cosiddetti Metafisici della Scuola di Schopenhauer, ovvero coloro che, muovendo da premesse schopenhaueriane, hanno costruito metafisiche che divergono da quelle del maestro. Una prima parte del corso sarà dedicata ad inquadrare i pensatori Metafisici della *Schopenhauer-Schule*: Julius Bahnsen e Eduard von Hartmann. In seguito, il corso si concentrerà sulla *Filosofia della redenzione* di Philipp Mainländer, focalizzando l'attenzione sulla metafisica entropica mainländeriana fondata sulla "morte di Dio" e sulla volontà di morte.

REQUIREMENTS

È auspicabile che lo Studente abbia almeno una conoscenza generale della storia della filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

COURSE AIMS

L'insegnamento ha l'obiettivo di collocare le teorie filosofiche nella loro genesi e sviluppo, individuandone terminologie, proposizioni e risultati attraverso una rigorosa aderenza al dato filologico-testuale e alla necessaria interpretazione contestualizzante. Individua inoltre le ricerche di carattere storico finalizzate all'autoriflessione teorica e critica sulle metodologie delle indagini storiografiche.

L'insegnamento si propone, inoltre, di fornire allo studente di laurea magistrale gli strumenti conoscitivi che gli permettano di riconoscere e collocare storicamente i principali fondamenti della storia e della filosofia della cultura contemporanea, al fine di stimolare nello studente:

1. Conoscenza e comprensione: capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti;
2. Capacità di applicare conoscenze e comprensione: utilizzare risorse complementari a disposizione (strumenti bibliografici classici e digitali) per creare un personale percorso di approfondimento.
3. Autonomia di giudizio: acquisire capacità critica e di giudizio autonomo circa lo statuto epistemologico e le tecniche proprie della sua disciplina.
4. Abilità comunicative: acquisire la capacità di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni.

TEACHING METHODOLOGY Didattica frontale tradizionale, integrata con strumenti didattici digitali

ASSESSMENT TYPE Orale

Commissione di esame

Presidente: Fabio Ciraci; Membri: Prof. Mario Carparelli; Dr. Jörg Hüttner; Membro supplente: Dott.ssa Giulia Miglietta

ASSESSMENT SESSIONS Per le date di appello, si veda la sezione NOTIZIE

Commissione di esame

Presidente: Fabio Ciraci; Membri: Prof. Mario Carparelli; Dott. Jörg Hüttner; Membro supplente: Dott.ssa Giulia Miglietta

OTHER USEFUL INFORMATION

Commissione di esame

Presidente: Fabio Ciraci; Membri: Prof. Mario Carparelli; Dott. Jörg Hüttner; Membro supplente: Dott.ssa Giulia Miglietta

Le date saranno pubblicate nella sezione NOTIZIE

**** indicazioni generali per lo svolgimento dell'esame****

L'esame si svolgerà sia sulla parte monografica sia sulla parte generale e prevederà l'eventuale analisi testuale di brani scelti dal classico in adozione

Le **date ufficiali di appello** sono quelle pubblicate in bacheca nella sezione NOTIZIE. L'**appello** sarà **attivo** su portale ESSE 3 e sull'app Unisalento al più tardi **due settimane prima della data fissata**. La tempistica dell'attivazione è pensata per evitare eventuali spostamenti dovuti esclusivamente a cause di forza maggiore (scioperi dei mezzi, problemi di salute etc.) o per evitare (là dove è possibile) eventuali sovrapposizioni di appello con altri insegnamenti. Inoltre, nel caso le prenotazioni all'appello di esame dovessero risultare numerose, il docente si riserva di ripartire gli Studenti in più giorni, tenendo conto delle esigenze degli Studenti.

NB. Per agevolare lo svolgersi dell'esame, in caso di prenotazione e successivo ripensamento o impedimento da parte dello Studente, quest'ultimo è tenuto a **depennarsi per tempo, almeno un giorno prima (escluso il giorno dell'esame)** oppure è invitato ad avvisare per tempo (almeno 24 ore prima) il docente della mancata presenza all'appello d'esame. **Non è consentito depennarsi nel corso dell'esame.** Si prega lo Studente di non eliminarsi dall'elenco dei prenotati all'appello quando l'esame è già in corso, onde evitare di creare problemi ai colleghi Studenti.

Ricevimento studenti e laureandi:

Come da bacheca online, sezione "Notizie".

È sempre possibile prenotarsi attraverso il sistema di prenotazione online. In caso di difficoltà, scrivere al docente fabio.ciraci@unisalento.it

Contenuti

Il corso verte sulla *Filosofia della redenzione* di Philipp Mainländer. Una prima parte del corso sarà dedicata ad inquadrare i cosiddetti pensatori Metafisici della Schopenhauer-Schule, ovvero quei pensatori che modificano la metafisica della volontà del maestro in maniera autonoma e originale: Julius Bahnsen (1830-1881), autore della *Filosofia della contraddizione nella conoscenza e nell'essenza del mondo* (*Der Widerspruch im Wissen und Wesen der Welt*) del 1880-1882; Eduard von Hartmann e la sua *Filosofia dell'Inconscio* (*Philosophie des Unbewussten*) del 1869. In seguito, si analizzerà la *Filosofia della redenzione* (*Philosophie der Erlösung*) del 1876 di Philipp Mainländer, focalizzando l'attenzione sulla metafisica entropica mainländeriana, fondata sulla "morte di Dio" e sulla volontà di morte: l'unità primigenia dell'essere (dio), agognando al nulla, si frammenta nel mondo del divenire, attuando un suicidio cosmico. Per accelerare l'avvento dell'assoluto nulla, l'uomo deve seguire tutte le vie della redenzioni indicate dalla filosofia mainländeriana: la conoscenza come farmaco contro la volontà, il suicidio contro la volontà di vita individuale, la castità contro la riproduzione della specie, infine lo Stato ideale come prodromo all'avvento del nulla assoluto.

Metodi didattici

L'insegnamento si compone di lezioni frontali. Eventuali seminari di approfondimento verranno organizzati sulla base delle esigenze che emergeranno nel corso delle lezioni.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Oltre al titolare del corso, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto altri docenti, che potranno sviluppare temi specifici dell'argomento studiato.

Modalità d'esame

Prova orale, consistente nella discussione dei principali temi trattati durante il corso e nel commento dei testi classici. Nella valutazione si terrà conto di 1) capacità di sintesi nell'esposizione; 2) proprietà e consapevolezza terminologica e di linguaggio; 3) capacità argomentativa. Inoltre, una parte della prova orale verterà sul classico filosofico, brani dei quali dovranno essere letti, esposti e commentati; 4) capacità di contestualizzazione dei brani scelti all'interno dell'opera complessiva; 5) capacità di individuare il significato generale che i testi filosofici proposti rivestono per la psicologia.

**** Corso monografico ****

(tutti i volumi obbligatori sono disponibili presso le biblioteche di Unisalento)

Testi di riferimento:

- F. Ciraci, *Verso l'assoluto nulla. La filosofia della redenzione di Philipp Mainländer*, Pensa MultiMedia, Lecce 2006, 401 pp., ISBN 88-8232-442-7 (testo fondamentale per la preparazione del corso)
- F. Ciraci, *Mainländeriana*, Schopenhaueriana 18, Pensa MultiMedia, Lecce 2025, 187 pp., ISBN 9791255682899

Classici (obbligatori):

pagine scelte da (letti e commentati a lezione, presenti anche nelle slide):

- Arthur Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, a c. di S. Giametta, Bompiani 2006: passi scelti dalle opere (in dispense online).
- Arthur Schopenhauer, *I due problemi fondamentali dell'etica*, a c. di S. Giametta, 2019: passi scelti dalle opere (in dispense online)
- Arthur Schopenhauer, *Parerga e paralipomena*, 2 voll., a c. di E. Kühn-Amendola, G. Colli, Adelphi, 1998: passi scelti dalle opere (in dispense online)
- *La Scuola di Schopenhauer. Testi e contesti*, Pensa MultiMedia, 2009, le seguenti sezioni: Domenico M. Fazio, "La scuola di Schopenhauer. I contesti", § I metafisici, pp. 72-132; "I metafisici", pp. 337-440.

Dispense online (obbligatorie): in "materiale didattico".

Le dispense possono essere modificate nel corso delle lezioni in base all'andamento della discussione in classe e degli interessi degli Studenti: sono quindi da scaricare a fine corso.
slide: _Introduzione al pensiero di Arthur Schopenhauer.

Sono disponibili anche alcune **videolezioni (link)**

***** Parte generale *****

Da Kant a Hegel, Schopenhauer e Kierkegaard inclusi.

Manuale (non obbligatorio):

Chi, non provenendo dal liceo, intendesse rafforzare lo studio della parte generale, può fare riferimento a un buon manuale per licei classico e scientifico (da 3 ore settimanali).

A titolo di esempio:

1. *L'avventura del pensiero* di Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi, Paravia, 2025,

in alternativa

2. *Il pensiero e l'esperienza. Concetti e idee nella storia della filosofia*, Loescher 2025, in particolare:

- vol. 3 A, Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, "Da Schopenhauer al pragmatismo"
- vol. 3 B, Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Mario Trombino, "Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi".

Bibliografia consigliata e ragionata per eventuali approfondimenti

Giuseppe Invernizzi, *Arthur Schopenhauer. Una presentazione del suo pensiero*; Pensa MultiMedia, 2023

Giuseppe Invernizzi, *Il pessimismo tedesco dell'Ottocento: Schopenhauer, Hartmann, Bahnsen e Mainländer e i loro avversari*, Nuova Italia, 1994