

# PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30R)

(Università degli Studi)

## Teaching ITALIAN LANGUAGE OF THE MEDIA

GenCod A006555

**Owner professor** Marcello APRILE

**Teaching in italian** LINGUA ITALIANA DEI MEDIA

**Teaching** ITALIAN LANGUAGE OF THE MEDIA

**SSD code** L-FIL-LET/12

**Reference course** PHILOSOPHICAL SCIENCES

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 30.0

**For enrolled in** 2025/2026

**Taught in** 2025/2026

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** INTERDISCIPLINARE

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

[Open Course timetable](#)

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il programma verterà sull'italiano dei media, in particolare i giornali, la radio, la televisione (con un focus sulle serie televisive) e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

### REQUIREMENTS

*Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Grammatica italiana).*

### COURSE AIMS

vedi Programma esteso

### TEACHING METHODOLOGY

vedi Programma esteso

### ASSESSMENT TYPE

prova scritta seguita da prova orale

### ASSESSMENT SESSIONS

vedi bacheca

**Linguistica italiana B (LM in Lettere moderne)**

A.A. 2021/2022 – docente titolare: prof. Marcello Aprile

Semestre I

Crediti 6

**1) Presentazione e obiettivi del corso**

Il programma verterà sull'italiano dei media, in particolare i giornali, la radio, la televisione (con un focus sulle serie televisive) e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

**Bibliografia**

(1) Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005

(2) Gabriella Alfieri / Ilaria Bonomi, *La lingua della televisione*, Roma, Carocci, 2024

(3) Debora de Fazio, Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, 2023

(4) appunti delle lezioni

**Per gli studenti non frequentanti (manuali sostitutivi delle lezioni):**

In più, i non frequentanti porteranno:

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino.

A lezione verrà indicata ulteriore letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento di Lingua italiana dei media si propone di fornire gli strumenti per costruire e per riconoscere, in ciascuno dei media analizzati, la specificità del linguaggio e gli obiettivi, i metodi, le strutture, le regole di scrittura.

La didattica di tipo seminariale, prevista per una parte del corso, consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

**3) Prerequisiti**

*Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Grammatica italiana).*

## **5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

### **Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:**

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali

*L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e insegnamento seminariale (15 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.*

*La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.*

## **6) Materiale didattico**

*Il materiale didattico è costituito dai materiali bibliografici consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.*

## **7) Modalità di valutazione degli studenti**

Per tutti: prova scritta, seguita da prova orale

Per i frequentanti: lo scritto consiste nella presentazione di un elaborato originale, di circa 15000 caratteri, su uno dei temi del corso (un giornale, un programma radiofonico, una serie televisiva, un fumetto)

Per i non frequentanti: sostituzione della tesina con un'integrazione bibliografica (vedi sopra)

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- o Conoscenza dei principali problemi della linguistica, della lessicologia e della lessicografia italiana
- o Capacità di articolare una argomentazione, per iscritto e oralmente
- o Capacità di commentare un problema
- o Capacità espositiva

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi e di rispondere in modo puntuale.

Seminari

Criteri di valutazione delle attività seminariali:

- Coerenza dei contenuti
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Ricorso a strumenti di supporto (Powerpoint, Handout, Abstract, etc.)
- Conoscenza dei testi originali e delle fonti
- Conoscenza della letteratura secondaria
- Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
- Capacità di lavorare in gruppo

## **8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL

La commissione d'esame è così composta: Marcello Aprile (Presidente), Antonio Montinaro (componente), Rocco Luigi Nichil (componente)

---

REFERENCE TEXT BOOKS

**Bibliografia**

Vedi programma esteso