

PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30R)

(Università degli Studi)

Teaching LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

GenCod A004025

Owner professor FIORELLA RETUCCI

Teaching in italian LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

Teaching LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

SSD code M-FIL/08

Reference course PHILOSOPHICAL SCIENCES

Course type Laurea Magistrale

Credits 2.0

Teaching hours Front activity hours: 20.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum CLASSICO

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final judgement

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il laboratorio di propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

REQUIREMENTS

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Auspicabile è una buona conoscenza della lingua latina.

COURSE AIMS

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

TEACHING METHODOLOGY

Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

ASSESSMENT TYPE

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere (con idoneità).

ASSESSMENT SESSIONS

Il calendario è caricato in Risorse correlate

OTHER USEFUL INFORMATION Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
Commissione d'esame: Fiorella Retucci (Presidente), Nadia Bray (Componente), Elisa Rubino (Componente), Luana Rizzo (Componente), Marilena Panarelli (Componente), Federica Ventola (Componente)

FULL SYLLABUS

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.
Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

BIBLIOGRAFIA

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
 - A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
 - B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992
 - L. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
 - G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.
- Ulteriori materiali verranno forniti nel corso delle lezioni.
-

REFERENCE TEXT BOOKS

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992
- L. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
- G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.

Ulteriori materiali verranno forniti nel corso delle lezioni.