

# PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30R)

(Università degli Studi)

## Teaching EPISTEMOLOGY AND LOGIC OF INFORMATION

GenCod A007923

Owner professor Paolo BALDI

**Teaching in italian** EPISTEMOLOGIA E LOGICA DELL'INFORMAZIONE

**Teaching** EPISTEMOLOGY AND LOGIC OF INFORMATION

**SSD code** M-FIL/02

**Reference course** PHILOSOPHICAL SCIENCES

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 12.0

**Teaching hours** Front activity hours: 60.0

**For enrolled in** 2025/2026

**Taught in** 2025/2026

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** INTERDISCIPLINARE

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

[Open Course timetable](#)

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso introdurrà alcuni importanti metodi utilizzati nell'ambito dell' intelligenza artificiale, analizzandone le implicazioni filosofiche.

### REQUIREMENTS

Nessuno

### COURSE AIMS

Comprensione delle idee fondamentali e dei metodi dell'intelligenza artificiale. Capacità di connettere metodi formali e risvolti filosofici. Capacità di valutare criticamente le prospettive e i rischi dell'intelligenza artificiale.

### TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali. Commento e dibattito su articoli di ricerca. Presentazioni degli studenti con guida e commento del docente.

### ASSESSMENT TYPE

Oltre all'esame orale, gli studenti dovranno preparare una presentazione per la classe di circa 30 minuti, a partire da uno degli articoli a scelta. E' richiesta al minimo una breve sintesi del contenuto dell'articolo scelto, e, preferibilmente, un'argomentazione critica e/o un confronto con altri temi trattati nel corso di studio. E' richiesta la preparazione di slides e/o di un testo a supporto della presentazione.

Verrà valutata l'accuratezza e la capacità di sintesi nel riportare il contenuto dell'articolo, l'organizzazione del materiale, l'utilizzo della corretta terminologia, l'originalità e la coerenza argomentativa. Studenti non frequentanti possono sostituire alla presentazione in classe la stesura di un saggio di circa 6 pagine (pt.12), che sarà discusso direttamente in sede di esame orale, e deve essere inviato al docente al più tardi una settimana prima dell'esame.

L'esame orale verificherà la conoscenza degli altri argomenti del corso. Verrà valutata la capacità argomentativa ed espositiva e la conoscenza dei metodi e delle idee fondamentali affrontate a lezione. Il voto complessivo terrà conto della presentazione/saggio (40%) e dell'esame finale orale (60%).

---

## ASSESSMENT SESSIONS

Gli esami orali della sessione estiva si terranno nei giorni 9 Giugno, 24 Giugno, 15 Luglio

---

## FULL SYLLABUS

- Storia dell'intelligenza artificiale e della nozione di computazione.
  - Automi e linguaggi. Turing e l'idea di macchina universale. L'architettura di Von Neumann e le macchine a registri. L'idea di livello di astrazione.
  - Il test di Turing e il dibattito su natura e test dell'intelligenza (Turing, Block, Searle). La complessità computazionale e i suoi risvolti filosofici.
  - L'AI simbolica e l'intelligenza come ricerca euristica (Simon&Newell).
  - Il modello di agente intelligente: probabilità e teoria della decisione.
  - L'idea di apprendimento dai dati. Gli sviluppi recenti dell'intelligenza artificiale generativa e i suoi problemi etici ed epistemologici.
- 

## REFERENCE TEXT BOOKS

- Dispense fornite dal docente, caricate online dopo le lezioni.
- Un testo a scelta, tra :
  - Michael Wooldridge. *The Road to Conscious Machines*. Penguin Books, 2021.
  - D. Andler. *Il duplice enigma*. Einaudi, 2024
  - M. Mitchell. *L'Intelligenza Artificiale. Una guida per esseri umani pensanti*. Einaudi, 2022.
- Un articolo di ricerca a scelta, su cui preparare una presentazione/saggio (vedi "Modalità d'esame"), dalla raccolta *Mind Design III* (fornita dal docente), che raccoglie testi classici tra intelligenza artificiale e filosofia della mente. Altri articoli di ricerca sul tema sono concordabili col docente.

Altri testi opzionali, per approfondire:

- S. Russell, P. Norvig. *Intelligenza artificiale. Un approccio moderno*. Pearson, 2021.
- John Haugeland (ed.), *Mind design III*, MIT press, 2023.
- Damiano Cantone (ed.), *La filosofia degli automi*, Mimesis, 2022.