

# MODERN LANGUAGES AND TRANSLATION (LM57R)

(Università degli Studi)

## Teaching LATIN

GenCod A006845

Owner professor Sabina TUZZO

**Teaching in italian** LINGUA E LETTERATURA LATINA I

**Teaching** LATIN

**SSD code** L-FIL-LET/04

**Reference course** MODERN LANGUAGES AND TRANSLATION

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 36.0

**For enrolled in** 2025/2026

**Taught in** 2025/2026

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO DIL2

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

[Open Course timetable](#)

## BRIEF COURSE DESCRIPTION

Argomento del corso: *Metamorfosi* di Ovidio

L'analisi del primo libro delle *Metamorfosi* di Ovidio, di cui saranno letti metricamente e commentati i passi più significativi per evidenziare le strategie compositive e stilistiche utilizzate dal poeta.

Il corso mira a fornire conoscenze nell'ambito della letteratura latina atte a completare e approfondire le conoscenze specifiche caratterizzanti il corso di laurea.

## REQUIREMENTS

Sono consigliabili conoscenze di base della lingua latina.

## COURSE AIMS

**Conoscenze e comprensione:** conoscere grammatica, sintassi e metrica latina e comprendere i testi proposti in lingua latina.

**Capacità di applicare conoscenze e comprensione:** Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura in metrica dell'opera ovidiana, muovendosi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni. Gli studenti devono saper esprimere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della letteratura latina e dei testi letti.

**Autonomia di giudizio:** Analizzare e sintetizzare le informazioni e formulare giudizi in autonomia con senso critico e personale.

**Abilità comunicative:** Si inviteranno gli studenti a prendere parte attiva durante le lezioni al fine di imparare a comunicare efficacemente e a trasmettere idee in forma orale in modo chiaro e corretto.

**Capacità di apprendimento:** Gli studenti devono apprendere in maniera continuativa strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze.

## TEACHING METHODOLOGY

Il corso si compone di lezioni frontali. Si partirà dalla lettura metrica diretta del testo, e si procederà alla spiegazione e al commento dei passi più significativi dell'opera di Ovidio. Gli studenti saranno invitati a prendere parte attiva alla lezione e a esporre liberamente le proprie opinioni sulla base dei passi letti.

ASSESSMENT TYPE	L'esame finale consiste in una prova scritta su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di verificare l'acquisizione delle linee di sviluppo fondamentali della letteratura latina, la capacità di scansionare metricamente, di tradurre ed analizzare i testi latini proposti.
ASSESSMENT SESSIONS	20 gennaio 2026, 5 febbraio, 26 febbraio, 31 marzo, 9 giugno, 30 giugno, 14 luglio, 15 settembre, 10 novembre
OTHER USEFUL INFORMATION	La Commissione d'esame è composta dai professori: S. Tuzzo, N. Pellè, A. Micolani, S. Delle Donne. Gli studenti devono prenotarsi all'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
FULL SYLLABUS	Cenni di prosodia e metrica latina; Letteratura latina dall'età arcaica all'età augustea (Livio Andronico, Nevio, Plauto e la nascita del teatro, Ennio, Catone, Pacuvio, Terenzio, Lucilio, Catullo, Lucrezio, Cicerone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio); <i>Metamorfosidi</i> Ovidio (libro I); <i>De Amicitia</i> di Cicerone. <b>Non è previsto un programma differente per gli studenti non frequentanti.</b>
REFERENCE TEXT BOOKS	1) Manuale di letteratura latina a scelta tra i seguenti: - G. Conte, Letteratura Latina, Le Monnier; - M. Citroni e altri, Letteratura di Roma antica, Editori Laterza; - G. Garbarino, Letteratura latina, Feltrinelli; In alternativa qualsiasi altro manuale di letteratura latina a livello universitario. 2) PowerPoint di <i>Cenni di prosodia e metrica latina</i> , disponibile nella bacheca online della docente alla voce RISORSE CORRELATE. 3) Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , Introduzione di Giampiero Rosati, note di Rossella Corti, Biblioteca Universale Rizzoli (BUR). 4) Cicerone, <i>De Amicitia</i> , con saggio introduttivo di Emanuele Narducci, Biblioteca Universale Rizzoli (BUR).