

CLASSICAL LITERATURE (LM11R)

(Università degli Studi)

Teaching GREEK LITERATURE

GenCod 05758

Owner professor ALESSANDRA MANIERI

Teaching in italian LINGUA E LETTERATURA GRECA

Teaching GREEK LITERATURE

SSD code L-FIL-LET/02

Reference course CLASSICAL LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 60.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di consolidare e approfondire le competenze disciplinari nell'ambito della letteratura greca acquisite dagli studenti nel corso di studi triennale, coerentemente con i profili professionali e gli sbocchi occupazionali previsti.

REQUIREMENTS

Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura greca e della lingua greca antica. Sarebbe auspicabile un'adeguata conoscenza della lingua inglese atta a consentire l'autonoma consultazione di letteratura secondaria.

COURSE AIMS

A conclusione del percorso formativo lo studente dovrà possedere una solida e ampia conoscenza della cultura letteraria greca, fondata sulla lettura diretta dei testi in lingua originale, nonché una padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua greca, del lessico, della prosodia e dei principali metri usati nella versificazione. Lo studente dovrà, inoltre, avere acquisito conoscenza dei fondamentali strumenti critici per lo studio delle discipline classiche e nel contempo aver sviluppato abilità comunicative, competenze adeguate per sviluppare argomentazioni, capacità critica e autonomia di giudizio.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali, attività seminariale

ASSESSMENT TYPE

Prova orale, a conclusione del corso e nelle date individuate all'interno dei periodi stabiliti dal Calendario accademico. La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite nell'ambito della letteratura greca (sino a 10 punti), della capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi proposti (sino a 15 punti), della chiarezza espositiva e capacità argomentativa (sino a 5 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode allo studente che dimostrerà completezza, solidità e precisione nel possesso delle competenze richieste. È prevista la possibilità di svolgere una prova parziale, fissata in concomitanza con il primo appello di esame. Il programma della prova parziale può essere concordato con la docente

ASSESSMENT SESSIONS Appelli d'esame: 19 gennaio 2026; 2 febbraio 2026; 23 febbraio 2026; 30 marzo 2026 (straordinario); 8 giugno 2026; 22 giugno 2026; 6 luglio 2026; 14 settembre 2026; 9 novembre 2026

OTHER USEFUL INFORMATION Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente per avere delucidazioni sul programma e sulle modalità di esame.

Commissione d'esame: Alessandra Manieri, Saulo Delle Donne, Francesco Giannachi, Maria Elena Della Bona.

FULL SYLLABUS La melica monodica e corale: letture da Saffo e da Pindaro.
La retorica greca: *l'elocutio* da Gorgia ai manuali *Sui tropi*.

REFERENCE TEXT BOOKS Per i lirici greci:
Testi di riferimento: B. Gentili-C. Catenacci, *I poeti del canone lirico nella Grecia antica*, Milano 2010.
Edizioni: C. Neri, *Saffo*, testimonianze e frammenti: introduzione, testo critico, traduzione e commento, Berlin, De Gruyter, 2021; Pindaro, *Le Pitiche*, introduzione, testo critico e traduzione di Bruno Gentili, commento a cura di Paola Angeli Bernardini, Ettore Cingano, Bruno Gentili e Pietro Giannini, Milano, Lorenzo Valla, 1995
Per la retorica greca
Gorgia, *Encomio di Elena*, a cura di G. Paduano, Napoli, Liguori, 2007; oppure Gorgia, *Encomio di Elena*, testo critico, introduzione, traduzione e note a cura di F. Donadi, Roma 1982.
Trifone I, *I tropi*, intr., trad. e comm. a cura di A. Manieri, Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2024.
Ulteriore materiale di lettura e approfondimento critico sarà fornito dalla docente durante il corso.