MODERN LITERATURE (LM10R)

(Università degli Studi)

Teaching MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

GenCod A006560

Owner professor Fabio MOLITERNI

Teaching in italian MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA

Teaching MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY ITALIAN

SSD code LICO-01/A

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2026/2027

Taught in 2026/2027

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Il corso si propone di fare luce sui rapporti tra letteratura, etnografia e azione politica, a partire dai testi di Danilo Montaldi e Nanni Balestrini.
REQUIREMENTS	- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento - Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento
COURSE AIMS	Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana del Novecento e contemporanea; comprensione dei testi del Novecento e contemporanei: capacità di commento e di interpretazione; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dalle scritture d'inchiesta del Novecento e contemporanee; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.
TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali (anche con supporti e contenuti multimediali), attività seminariali sui testi indicati nel programma.
ASSESSMENT TYPE	Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (10/30), la capacità di analisi dei testi (fino a 10/30) e l'abilità espositiva ed argomentativa (fino a 10/30). Per la natura seminariale del corso, la frequenza è fortemente raccomandata. Il programma è lo stesso per i non frequentanti.

ASSESSMENT SESSIONS	Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente. Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Dott. D. Dobjani; Dott. E. Chironi
OTHER USEFUL INFORMATION	Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare sono pregati di prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).
FULL SYLLABUS	Nel corso si indagheranno i rapporti tra letteratura, inchiesta sociale, antropologia e pratica etnografica. Le opere di Danilo Montaldi e di Nanni Balestrini tendono alla rappresentazione delle soggettività antagoniste e alla costruzione di forme ibride nelle quali si mescolano l'oralità, la testimonianza diretta dei "devianti" o degli "invisibili" e il montaggio narrativo. Ne emerge l'ipotesi di un contro-canone della letteratura italiana contemporanea, fondato sull'intreccio di etnografia, sperimentazione linguistica e impegno politico.
REFERENCE TEXT BOOKS	- F. Moliterni, *«Senza racconto, senza voce». Letteratura come etnografia e azione sociale in Danilo Montaldi (e Nanni Balestrini)*, in "Allegoria", n. 93, 2026 (in corso di stampa) - N. Balestrini, *La Grande Rivolta. Vogliamo tutto, Gli invisibili, L'editore*, Bompiani, Milano 1999