

HISTORY OF ART (LM14R)

(Università degli Studi)

Teaching ROMAN AND GREEK ART HISTORY

GenCod A006043

Owner professor Giovanni MASTRONUZZI

Teaching in italian STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Teaching ROMAN AND GREEK ART HISTORY

SSD code L-ANT/07

Reference course HISTORY OF ART

Course type Laurea Magistrale

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 63.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso prenderà in esame l'argomento monografico "Luoghi dell'otium, luoghi dell'arte greca e romana". La domus romana, con particolare riferimento alle residenze dei membri dell'aristocrazia di rango senatorio, era il luogo dell'otium, in contrapposizione al negotium, ovvero il luogo in cui ritemprarsi dall'impegno della partecipazione attiva alla vita politica. In questa prospettiva, le abitazioni private diventavano luogo di riflessione e meditazione anche attraverso gli stimoli e le suggestioni offerte dalle opere d'arte greca o dalle loro copie.

Nell'ambito delle lezioni verranno esaminati i principali temi collegati all'argomento generale, a partire dall'analisi tipologica di domus e villae, per poi rivolgere lo sguardo ai loro arredi e alle loro decorazioni. Durante il corso saranno fornite le indicazioni necessarie a contestualizzare correttamente complessi di documentazione e singole opere prese in esame.

REQUIREMENTS

Conoscenza della storia greca e romana e dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.

COURSE AIMS

Seguendo le lezioni frontali e con lo studio individuale gli studenti potranno acquisire la conoscenza dei principali documenti dell'arte greca e romana connessi con il tema "Luoghi dell'otium, luoghi dell'arte greca e romana".

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali con supporto di PowerPoint. Sarà possibile organizzare anche visite a musei e/o laboratori o viaggi di studio.

ASSESSMENT TYPE

Esame orale. Il candidato dovrà rispondere a non meno di tre e non più di sei domande sul programma d'esame, illustrando temi presentati nel corso delle lezioni e studiati sul manuale di riferimento.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei principali argomenti connessi con il tema generale;
- capacità di collocare i temi nello spazio e nel tempo;
- capacità di illustrare con proprietà di linguaggio gli argomenti.

Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti (max 20 punti), alla correttezza formale e alla proprietà di linguaggio (max 10 punti).

Sulla base della prova orale, dell'assiduità nella frequenza delle lezioni, della partecipazione all'unità didattica seminariale, il voto verrà espresso in trentesimi.

Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale

30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva

29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara

27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione

25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali

23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti

21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti

19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti

< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

ASSESSMENT SESSIONS

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Commissione d'esame - Giovanni Mastronuzzi (presidente), componenti: prof.ssa Katia Mannino, prof.ssa Francesca Silvestrelli, arch. Fabrizio Ghio, dott.ssa Valeria Melissano, dott. Giacomo Vizzino.

Calendario degli appelli d'esame (sede Dipartimento di Beni Culturali, Via D. Birago 64, ore 9,15):

19 giugno 2026

10 luglio

24 luglio

18 settembre

13 novembre (altre date saranno fissate in seguito).

OTHER USEFUL INFORMATION

Orario di ricevimento:

il docente riceve solitamente il lunedì mattina ore 10.00-11.00 (è preferibile accertarsi della presenza e comunque è possibile fissare appuntamento per qualsiasi giorno della settimana).

FULL SYLLABUS

Le domus
Le villae
Otium e negotium
I larari
La pittura
Gli arredi scultorei
I giardini
L'ospitalità
Il banchetto
Le attività di donne e bambini
Il bagno

REFERENCE TEXT BOOKS

Per sostenere l'esame gli studenti dovranno studiare i seguenti testi:

- C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevicchi, *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale*, Milano, Skira, 2008;
- F. Giacobello, *Larari pompeiani. Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico*, Milano, LED, 2008;
- E. De Albentiis, La tipologia delle abitazioni romane: una visione diacronica, in *AnMurcia*, 23-24, 2007-2008, pp. 13-74 (disponibile online).
- R.A. Staccioli, *Acquedotti, fontane e terme di Roma antica*, Newton Compton 2002, pp. 143-223.
- R. Hidalgo Prieto, I. Carrasco Gómez, A. Ottati (a cura di), *Palatia. Ville e palazzi imperiali di epoca romana (secoli I-V d.C.)*, Quasar 2023 (saggi selezionati indicati nel corso delle lezioni).

Non è necessario che gli studenti non frequentanti utilizzino bibliografia integrativa, essi, tuttavia, potranno concordare letture su argomenti specifici.