

# HISTORY OF ART (LM14R)

(Università degli Studi)

## Teaching Intercultural Education

GenCod A003203

Owner professor Marcello TEMPESTA

**Teaching in italian** PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Teaching** Intercultural Education

**SSD code** M-PED/01

**Reference course** HISTORY OF ART

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 42.0

**For enrolled in** 2025/2026

**Taught in** 2025/2026

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

[Open Course timetable](#)

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Pedagogia interculturale e neo-razzismo online

### REQUIREMENTS

Trattandosi di un insegnamento della laurea magistrale che opera un approfondimento intorno ad una dimensione specifica della cultura pedagogica, si presuppone la conoscenza generale delle principali teorie dell'educazione contemporanea e dei più accreditati approcci metodologici. Tali contenuti saranno comunque richiamati nel corso delle prime lezioni.

### COURSE AIMS

L'insegnamento di Pedagogia interculturale intende mettere in condizione gli studenti di orientarsi nella realtà dell'educazione nei contesti multiculturali attraverso la conoscenza delle principali teorie pedagogiche e dei principali approcci metodologici alla formazione interculturale. Oltre a competenze di carattere culturale, si mirerà a sviluppare anche la capacità di analisi dei bisogni educativi e di progettazione degli interventi formativi, nonché la competenza argomentativa e comunicativa in forma orale e multimediale

Quanto alle competenze trasversali, si vuole far acquisire:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)

### TEACHING METHODOLOGY

L'insegnamento si svilupperà attraverso lezioni frontali partecipate e incontri seminariali. Si consiglia la frequenza delle lezioni e l'utilizzo delle ore di ricevimento per affrontare con il docente eventuali problematiche di studio.

---

**ASSESSMENT TYPE** La valutazione avverrà attraverso una prova orale, nel corso della quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i fondamenti della disciplina dal punto di vista epistemologico, storico e contenutistico, e di saper problematizzare criticamente il percorso proposto. Saranno prese in considerazione: la capacità di concettualizzazione e di sintesi; la capacità di rielaborazione ed esemplificazione; la competenza comunicativa e l'uso di una terminologia scientifica specifica; la capacità di trasferire e applicare le conoscenze acquisite a compiti di realtà esterni al contesto di studio.

---

**ASSESSMENT SESSIONS** Appelli d'esame Giugno 2026 - Dicembre 2026

**Le date d'esame si considerano confermate ufficialmente solo dopo la loro pubblicazione sul portale Esse 3 VOL**

Sede (**salvo diverso avviso**): Stanza 16-17 (piano terra – Edificio 5 Studium 2000)  
Date: saranno disponibili su Esse 3 VOL e sulla bacheca on-line del docente

---

**OTHER USEFUL INFORMATION** Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema Esse 3 VOL.  
E-mail del docente: [marcello.tempesta@unisalento.it](mailto:marcello.tempesta@unisalento.it)  
Commissione d'esame: Marcello Tempesta (presidente), Elisa Palomba, Mimmo Pesare

---

**FULL SYLLABUS** Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi per comprendere la tematica dell'alterità culturale e per gestire le dinamiche educative in prospettiva interculturale, operando un approfondimento specifico sul tema del neo-razzismo e del cyberbullismo che si sviluppa in rete.

---

**REFERENCE TEXT BOOKS** M. Santerini, *Da stranieri a cittadini*, Mondadori Università, Milano, 2017 (le prime 162 pagine e sei brani a scelta dall'antologia di testi).

A. Granata, *Pedagogia delle diversità. Come sopravvivere un anno in una classe interculturale*, Carocci, Roma, 2016.