

HISTORY OF ART (LM14R)

(Università degli Studi)

Teaching ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND COMMUNICATION

GenCod A004293

Owner professor Eugenio IMBRIANI

Teaching in italian ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI Course year 1

Teaching ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND COMMUNICATION Language ITALIAN

SSD code M-DEA/01

Curriculum PERCORSO COMUNE

Reference course HISTORY OF ART

Course type Laurea Magistrale

Location

Credits 6.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours: 42.0

Exam type Oral

For enrolled in 2025/2026

Assessment Final grade

Taught in 2025/2026

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso affronterà una serie di questioni, di temi e di ricerche propri della disciplina in una prospettiva dinamica e processuale, con una particolare attenzione rivolta alla contemporaneità; tra questi:

- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);- conoscenze relative a processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza, alla multiculturalità

REQUIREMENTS

Si presume che gli studenti abbiano già acquisito nella triennale una preparazione adeguata nel campo degli studi sociali e abbiano dimestichezza con alcuni fondamentali concetti della disciplina

COURSE AIMS

Gli obiettivi del corso sono indicati di seguito:

Acquisizione di conoscenze utili alla comprensione delle problematiche culturali della contemporaneità;

capacità di applicare le competenze conseguite, particolarmente nell'ambito delle attività di insegnamento;

lettura critica delle realtà, capacità di proporre valutazioni e giudizi rispetto ai problemi che si pongono;

capacità di comunicare efficacemente e utilizzare, sia in contesti specifici che nella quotidianità i saperi acquisiti;

capacità di rielaborare criticamente i saperi acquisiti e di avviare indagini e riflessioni autonomamente.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso avrà sostanzialmente un andamento seminariale. Alcune lezioni (30, equivalenti a 4 cfu) sono preregistrate e gli studenti potranno accedervi liberamente, previa indicazione del docente; lo svolgimento delle ore di lezione frontali sarà pertanto in numero di 28-30. Le lezioni dovranno chiudersi entro il 31 ottobre 2025.

ASSESSMENT TYPE

Test a risposta multipla e prova orale

ASSESSMENT SESSIONS

Verranno indicati nella parte generale della scheda docente

OTHER USEFUL INFORMATION

Il ricevimento degli studenti è fissato il giovedì alle 9.30, ma potranno esserci dei cambiamenti, dipenderà dagli orari delle lezioni; lo studio del prof. Imbriani si trova presso l'edificio ex Olivetani, n. 20

La prenotazione degli esami avverrà secondo il sistema elettronico in atto. Per quanto riguarda le date, cfr. le informazioni generali sulla pagina del docente: <https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/eugenio.imbriani/didattica>

FULL SYLLABUS

Il corso si propone di fornire una formazione che consenta di orientarsi tra i temi e le questioni metodologiche che riguardano la disciplina. Acquisire competenze interdisciplinari e capacità di articolare in vari ambiti di dialogo i saperi acquisiti; acquisire capacità di lavorare in gruppo, di promuovere e realizzare progetti. La parte monografica riguarderà specialmente le dinamiche di formazione di specifici fenomeni culturali, come la magia.

REFERENCE TEXT BOOKS

E. Imbriani, *A come antropologia*, Bari, Progedit, 2023;

E. de Martino, *Sud e magia*, Torino, Einaudi, 2024