

PHILOSOPHY (LB16R)

(Università degli Studi)

Teaching PHILOSOPHY OF THE THEATER

GenCod A007919

Owner professor FRANCESCO CERAOLO

Teaching in italian FILOSOFIA DEL TEATRO

Teaching PHILOSOPHY OF THE THEATER

SSD code L-ART/05

Reference course PHILOSOPHY

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso affronterà alcuni degli snodi fondamentali della riflessione filosofica sul teatro dall'antichità ai giorni nostri.

REQUIREMENTS

Nessuno

COURSE AIMS

Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla riflessione filosofica sul teatro. Il corso contribuirà alla conoscenza di uno dei più antichi oggetti di studio della filosofia e a un approfondimento delle principali teorie e poetiche del teatro dal classico al moderno.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali.

ASSESSMENT TYPE

Esame orale.

FULL SYLLABUS

Tema

Il corso attraverserà le principali riflessioni sul teatro con particolare riferimento all'analisi delle forme classiche di tragedia e di commedia. Si analizzeranno le riflessioni sui due generi di autori come Platone, Aristotele, Hegel, Nietzsche, Lukács, Badiou per arrivare a toccare alcune declinazioni e sopravvivenze dei regimi tragici e commedici nel teatro contemporaneo. Il corso esaminerà concetti come quelli di teatrocrazia, mimesis, pantragismo, dionisiaco, destino, evento, per tracciare una tassonomia dei più importanti snodi della riflessione sulla natura del teatro e sulla sua rilevanza per la filosofia.

Classico/i

Aristotele, *Poetica*

Nietzsche, *La nascita della tragedia*

REFERENCE TEXT BOOKS

- Franco Perrelli, *Poetiche e teorie del teatro*, Carocci, Roma 2018.

- Dispense fornite dal docente (testi di Platone, Aristotele, Lukács, Badiou).