

FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND LITERATURES (LB38R)

(Università degli Studi)

Teaching English Literature I

GenCod A000383

Owner professor CATERINA ROSARIA COLOMBA

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE I

Teaching English Literature I

SSD code L-LIN/10

Reference course FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 54.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ENGLISH

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso intende esplorare la storia del romanzo inglese dalla fine del Settecento alla fine dell'Ottocento. L'insegnamento prevede inoltre una riflessione teorica sull'adattamento filmico come forma di "riscrittura" dei romanzi presi in esame. Oggetto di approfondimento sarà infine il ruolo della letteratura nell'era digitale.

REQUIREMENTS

Adeguate competenze linguistiche per lo studio e l'approfondimento critico dei testi in programma.

COURSE AIMS

Conoscenza e capacità di comprensione:

- Conoscenza del contesto storico-politico-sociale di riferimento
- Capacità di collocare ciascun autore nel periodo storico in cui è vissuto

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

- Capacità di commento critico dei testi in programma
- Capacità di individuare le diverse strategie di adattamento filmico (big screen, small screen, piattaforme in streaming)

Abilità comunicative:

- Rafforzamento delle competenze linguistiche attraverso la lettura dei romanzi e la visione di film e documentari in lingua originale.

Capacità di sviluppare autonomia di giudizio critico.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali.

Letture e discussione in aula dei testi in programma.

Visione e commento di film e documentari (analisi intersemiotica).

ASSESSMENT TYPE

Modalità di prenotazione dell'esame

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line della docente.

Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale in inglese con possibilità di approfondimenti in italiano. Il colloquio è volto ad accertare le conoscenze acquisite dallo studente.

ASSESSMENT SESSIONS

21 gennaio 2026
4 febbraio 2026
25 febbraio 2026
1 aprile 2026 (appello straordinario)
17 giugno 2026
1 luglio 2026
16 luglio 2026
10 settembre 2026
10 novembre 2026 (appello straordinario)

Commissione

Caterina Colomba, Maria Renata Dolce, Maria Luisa De Rinaldis

È obbligatorio portare i testi di studio in sede d'esame.

OTHER USEFUL INFORMATION

Per ulteriori informazioni contattare la docente: caterina.colomba@unisalento.it

FULL SYLLABUS

Il corso intende esplorare le caratteristiche del romanzo inglese dalla fine del Settecento alla fine dell'Ottocento.

Dopo una breve introduzione sull'evoluzione della forma romanzo, la prima parte del corso sarà dedicata a un'analisi di natura socio-politico-culturale dell'Ottocento inglese. Seguirà l'esame delle opere di Daniel Defoe, Charles Dickens, Charlotte Brontë e Joseph Conrad.

Particolare attenzione sarà dedicata alla condizione della donna nell'età vittoriana e alla sua rappresentazione nei testi presi in esame, e al rapporto tra colonialismo e letteratura.

Il corso prevede inoltre una riflessione teorica sull'adattamento filmico come forma di "riscrittura" dei romanzi presi in esame. Oggetto di indagine sarà infine il ruolo della letteratura nell'era digitale.

REFERENCE TEXT BOOKS

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe e Moll Flanders* (passi scelti) **NO!**
- Charles Dickens, *Oliver Twist*
- Charles Dickens, *Great Expectations*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

ATTENZIONE CAMBIO TESTI:

Caryl Phillips, *Crossing the River* (1993) sostituirà Daniel Defoe, *Robinson Crusoe e Moll Flanders* (passi scelti).

Si anticipa che Caryl Phillips, voce di spicco della Black British Literature, sarà ospite del Dipartimento di Studi Umanistici e terrà due lectures nel mese di aprile.

Nel corso delle lezioni la docente fornirà materiale didattico e indicazioni bibliografiche per approfondimenti critici.

Disponibili successivamente sul moodle: <https://elearning.unisalento.it/enrol/index.php?id=2480>

Come manuale di riferimento si consiglia:

Paolo Bertinetti, *English Literature. A Short History*, Einaudi, 2010.

Filmografia

- *The Walk invisible: The Brontë Sisters* (2016)
 - *The man who invented Christmas* (2017)
- Selezione di adattamenti cinematografici dei romanzi presi in esame.