

TOURIST AND CULTURAL ENTITIES MANAGEMENT (LM02)

(Lecce - Università degli Studi)

Teaching FRENCH LANGUAGE

GenCod 00794

Owner professor Venanzia ANNESE

Teaching in italian LINGUA FRANCESE

Course year 1

Teaching FRENCH LANGUAGE

Language ITALIAN

SSD code L-LIN/04

Curriculum PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Reference course TOURIST AND
CULTURAL ENTITIES MANAGEMENT

Course type Laurea Magistrale

Location Lecce

Credits 6.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours:
48.0

Exam type Joint Written and Oral

For enrolled in 2024/2025

Assessment Final grade

Taught in 2024/2025

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

L'insegnamento di lingua francese si presenta come una novità nell'ambito della "langue de spécialité "del turismo: esso s'ispira a nuove riflessioni metodologico-didattiche.

REQUIREMENTS

Conoscenza lingua livello A1.

COURSE AIMS

Il corso si propone il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- Acquisizione di competenze scritte e orali nella comunicazione turistica.
- Conoscenza di aspetti caratterizzanti della cultura francese in un contesto europeo e mondiale
- sviluppo di capacità interculturali

Risultati attesi secondo i descrittori di Dublino:

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding):

- Acquisizione degli strumenti per la comprensione di lettere e conversazioni e analisi o redazioni di un piano.

- Conoscenza di documenti autentici su aspetti della Francia legati al turismo e alle caratteristiche che esso assume.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding):

Repérage, ricomposizione di lettere date en vrac o à trous, con le recharges o senza di redazione di lettere a partire da un enunciato

Autonomia di giudizio (making judgements):

Capacità di valutazioni derivanti da documenti autentici e professionali

Abilità comunicative (communications skills):

Molteplici attività, che vanno da quelle di ricezione a quelle di produzione

Capacità di apprendimento (learning skills):

Tutti gli argomenti e i documenti proposti forniscono una base per un lavoro, di osservazione, riflessione e composizione.

TEACHING METHODOLOGY	Lezioni e esercitazioni frontali.
ASSESSMENT TYPE	<p>Prova scritta e orale a conclusione del ciclo di lezioni frontali (verifica delle nozioni acquisite mediante lo sviluppo di elaborati scritti per la parte inerente al lessico e alle strutture linguistiche proprie del settore del turismo e prova orale a valutare taluni aspetti legati alla professionalità nel campo turistico, in linea con i descrittori di Dublino).</p> <p>Successivamente viene redatto apposito verbale, sottoscritto dal Presidente e dai membri della commissione e dallo studente esaminato. Il superamento dell'esame presuppone il conferimento di un voto non inferiore ai diciotto/trentesimi (con eventuale assegnazione della lode) e prevede l'attribuzione dei corrispondenti CFU.</p> <p>"Lo studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'ufficio integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo paola.martino@unisalento.it"</p> <p>Non sono previste differenze in termini di programma,</p>
ASSESSMENT SESSIONS	Per gli appelli d'esame si rimanda alla pagina: Calendario appelli
OTHER USEFUL INFORMATION	La frequenza alle lezioni, sebbene non sia obbligatoria, è vivamente consigliata.
FULL SYLLABUS	<p>Les entreprises, l'organisation de l'entreprise, les canaux pour la recherche d'un emploi, les contrats de travail, le commerce, les commerçants, la franchise, la lettre commerciale, Les sociétés, le bilan, les opérations de la vente, le marketing, le tourisme ;</p> <p>le marketing touristique, la lettre publicitaire, les banques, le règlement, la facture, la livraison, les transports, la logistique, la bourse, le recrutement et la formation, les assurances, l'exportation et l'importation, la douane.</p>
REFERENCE TEXT BOOKS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atous commerce plus, Anna Maria Crimi, Edizione Eli, 2021. ▪ materiale docente