

CULTURAL HERITAGE (LB13)

(Università degli Studi)

Teaching GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

GenCod 05810

Owner professor Grazia SEMERARO

Reference professor for teaching

Florinda NOTARSTEFANO

Teaching in italian ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

Teaching GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

SSD code L-ANT/07

Reference course CULTURAL HERITAGE

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 54.0

For enrolled in 2024/2025

Taught in 2024/2025

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum ARCHEOLOGICO

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base dell'archeologia e della storia dell'arte greca, con particolare riferimento alle produzioni artistiche e architettoniche, fornendo gli strumenti critici per lo studio dei contesti archeologici e della cultura materiale.

REQUIREMENTS

Conoscenze di base di geografia generale del Mediterraneo e di storia greca.

COURSE AIMS

- *Conoscenze e comprensione*

Conoscenze e comprensione delle produzioni artistiche e architettoniche della Grecia attraverso le varie epoche, con particolare attenzione ai contesti storici, geografici e culturali.

- *Capacità di applicare conoscenze e comprensione*

Capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso un corretto inquadramento delle produzioni artistiche e della cultura materiale, collocandoli nel loro contesto storico e geografico

- *Autonomia di giudizio*

Capacità di analizzare criticamente il significato dei documenti della cultura materiale greca nel loro contesto storico e culturale

- *Abilità comunicative*

Abilità comunicative e uso di un linguaggio appropriato nella presentazione delle testimonianze della cultura materiale di età greca.

- *Capacità di apprendimento*

Capacità di apprendere l'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie di ricerca archeologiche e storico artistiche.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali con il supporto di presentazioni in Powerpoint. Attività seminariale. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

ASSESSMENT TYPE

Esame orale.

L'esame mira a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni e si baserà sullo studio del manuale consigliato, integrato da una presentazione in power point su argomenti a scelta dello studente.

Lo studente verrà valutato in base alla conoscenza dei contenuti della disciplina, alla capacità di comprendere e classificare i principali documenti della cultura materiale di età greca attraverso le epoche, alla correttezza formale nell'esposizione degli argomenti.

Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale

30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva

29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara

27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione

25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali

23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti

21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti

19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti;

< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

Il corso prevede prove parziali non obbligatorie, da concordare con gli studenti interessati, atte a suddividere il programma in due parti; la data delle prove parziali coinciderà con quella degli appelli ordinari d'esame fissati dal docente seguendo il calendario didattico.

Le prove parziali sono facoltative, per cui ogni studente sarà libero di scegliere se sostenerle o meno.

ASSESSMENT SESSIONS

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

DATE DEGLI ESAMI

APPELLI ORDINARI:

20 gennaio

5 febbraio

20 febbraio

31 marzo

11 giugno

30 giugno

15 luglio

1 settembre

11 novembre

APPELLO STRAORDINARIO (riservato a laureandi e studenti fuori corso):

14 maggio

ORE 10:00 presso lo Studio della docente

OTHER USEFUL INFORMATION

Orario di ricevimento:

previo appuntamento concordato tramite e-mail.

Commissione esami:

Prof.ssa Florinda Notarstefano (Presidente)

Prof.ssa Grazia Semeraro

Prof.ssa Caterina Mannino

FULL SYLLABUS

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un inquadramento completo dell'arte e dell'archeologia del mondo greco dal IX al II sec. a.C.: produzioni artigianali ed artistiche, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica. Saranno presentati i principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.

Il corso si concentrerà sull'urbanistica, l'architettura monumentale, la scultura, e la pittura. Dopo un'introduzione generale, la prima unità didattica è dedicata ai periodi Protogeometrico, Geometrico e Orientalizzante (X-VII sec. a.C.); la seconda unità didattica è dedicata all'età arcaica (VI sec. a.C.) e al periodo dello "stile severo"; la terza è dedicata all'età classica (V-IV sec.a.C.); la quarta unità didattica è dedicata allo sviluppo dell'arte greca dall'età di Alessandro Magno fino al tardo Ellenismo (III-I sec. a.C.)

REFERENCE TEXT BOOKS

Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti:

G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C., Milano, Mondadori, terza edizione 2021.

Lecture integrative consigliate:

R. Bianchi Bandinelli, Introduzione all'archeologia, Roma 1976.

T. Hoelscher, Il mondo dell'arte greca, Torino 2008

Ulteriore materiale bibliografico e didattico sarà fornito nel corso delle lezioni e caricato sulla piattaforma e-learning

Gli studenti non frequentanti devono concordare con la docente un programma specifico con bibliografia integrativa adeguata.