

SOCIAL EDUCATION AND EDUCATIONAL INTERVENTION

(Lecce - Università degli Studi)

Teaching DIDACTICS OF ITALIAN LANGUAGE

GenCod A004019

Owner professor Annarita MIGLIETTA

Reference professors for teaching
Salvatore COLAZZO (in copresence),
Annarita MIGLIETTA

Teaching in italian DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Teaching DIDACTICS OF ITALIAN LANGUAGE

SSD code L-FIL-LET/12

Reference course SOCIAL EDUCATION AND EDUCATIONAL INTERVENTION

Course type Laurea

Credits 8.0

Teaching hours Front activity hours: 48.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location Lecce

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso prende le mosse dal concetto di "educazione linguistica", quale percorso di ricerca che mira ad analizzare i processi di apprendimento linguistico e gli interventi da mettere in atto per assecondarli ed incrementarli, migliorandoli, attraverso modelli didattici efficaci. Alla luce delle più recenti acquisizioni delle neuro-scienze e delle discipline psico-pedagogiche, durante le lezioni si proporranno teorie, metodologie e tecniche didattiche utili per un'educazione linguistica moderna spendibile in agenzie, strutture formative, pubbliche e private, in contesti socialmente deprivati e plurilingui. Si partirà dalle nozioni di competenza linguistica e competenza comunicativa per poi passare ad analizzare ed approfondire tecniche (soprattutto basate sugli approcci funzionali-comunicativi ed umanistico-affettivi) miranti a far acquisire, sulla base delle osservazioni del contesto sociale in cui sono immersi gli apprendenti e dell'analisi dei loro bisogni e motivazioni, nonché dei loro retroterra culturali, specifici livelli di analisi della lingua: il lessico, la semantica, la grammatica, la pragmatica. Particolare attenzione verrà rivolta alla lingua della canzone e del cinema in un percorso motivante di didattica della lingua italiana.

REQUIREMENTS

Conoscenze delle strutture di base dell'italiano

COURSE AIMS

a) **Conoscenza e comprensione:** lo studente alla fine del corso avrà acquisito la conoscenza dei principi sottesi alla disciplina e alla sua evoluzione. Avrà studiato i differenti metodi e strumenti didattici e delle loro differenti potenzialità nell'insegnamento dell'italiano anche in contesti plurilingui.

b) **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** lo studente saprà impiegare le conoscenze acquisite relativamente ai metodi e agli strumenti della disciplina, in relazione ai destinatari e al contesto in cui si opera.

c) **Autonomia di giudizio:** lo studente saprà raccogliere e interpretare dati relativi all'insegnamento dell'italiano e abilità sarà in grado di formulare giudizi autonomi

d) **Abilità comunicative:** lo studente saprà trasmettere idee relativamente alla didattica dell'italiano, formulare soluzioni relativamente ad eventuali problemi di metodo

e) **Capacità di apprendimento:** lo studente sarà in grado di reimpiegare le conoscenze acquisite in corsi di studi successivi

TEACHING METHODOLOGY

Didattica frontale
Attività seminariale

ASSESSMENT TYPE

L'esame è unico e la valutazione sarà sommativa delle due parti.

Esame scritto con domande a risposta multipla sui volumi indicati in *Testi di riferimento*. Il test consta di 31 domande. È necessario che lo studente raggiunga un risultato pari a 18/30 per il superamento dell'esame. La 31esima domanda è prevista per la lode.

Prerequisiti

Conoscenze delle strutture di base dell'italiano

Contenuti

Il corso prende le mosse dal concetto di "educazione linguistica", quale percorso di ricerca che mira ad analizzare i processi di apprendimento linguistico e gli interventi da mettere in atto per assecondarli ed incrementarli, migliorandoli, attraverso modelli didattici efficaci. Alla luce delle più recenti acquisizioni delle neuro-scienze e delle discipline psico-pedagogiche, durante le lezioni si proporranno teorie, metodologie e tecniche didattiche utili per un'educazione linguistica moderna spendibile in agenzie, strutture formative, pubbliche e private, in contesti socialmente deprivati e plurilingui. Si partirà dalle nozioni di competenza linguistica e competenza comunicativa per poi passare ad analizzare ed approfondire tecniche (soprattutto basate sugli approcci funzionali-comunicativi ed umanistico-affettivi) miranti a far acquisire, sulla base e delle osservazioni del contesto sociale in cui sono immersi gli apprendenti e dell'analisi dei loro bisogni e motivazioni nonché dei loro retroterra culturali, specifici livelli di analisi della lingua: il lessico, la semantica, la grammatica, la pragmatica. Particolare attenzione verrà rivolta alla lingua della canzone e del cinema in un percorso motivante di didattica della lingua italiana.

Obiettivi formativi

- a) **Conoscenza e comprensione:** lo studente alla fine del corso avrà acquisito la conoscenza dei principi sottesi alla disciplina e alla sua evoluzione. Avrà studiato i differenti metodi e strumenti didattici e delle loro differenti potenzialità nell'insegnamento dell'italiano anche in contesti plurilingui.
- b) **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** lo studente saprà impiegare le conoscenze acquisite relativamente ai metodi e agli strumenti della disciplina, in relazione ai destinatari e al contesto in cui si opera.
- c) **Autonomia di giudizio:** lo studente saprà raccogliere e interpretare dati relativi all'insegnamento dell'italiano e abilità sarà in grado di formulare giudizi autonomi
- d) **Abilità comunicative:** lo studente saprà trasmettere idee relativamente alla didattica dell'italiano, formulare soluzioni relativamente ad eventuali problemi di metodo
- e) **Capacità di apprendimento:** lo studente sarà in grado di reimpiegare le conoscenze acquisite in corsi di studi successivi

Metodi didattici

Didattica frontale
Attività seminariale

Modalità d'esame

L'esame è unico e la valutazione sarà sommativa delle due parti.
Esame scritto con domande a risposta multipla sui *Testi di riferimento*. Il test consta di 31 domande. È necessario che lo studente raggiunga un risultato pari a 18/30 per il superamento dell'esame. La 31esima domanda è prevista per la lode.

Testi di riferimento:

Balboni Paolo E., *Fare educazione linguistica. Insegnare italiano, lingue straniere e classiche*, Torino, UTET, 2018.

Caon Fabio, *Canzone pop e canzone d'autore per la didattica della lingua, della cultura italiana e per l'approccio alla letteratura* in https://www.itals.it/sites/default/files/Filim_caon_teorica.pdf

Spaliviero Camilla, *Leggere e vedere l'italiano e l'Italia. Insegnare lingua, cultura e letterature italiane L2/LS attraverso il cinema*, in file:///C:/Users/admin/Downloads/Leggere_e_vedere_l_italiano_e_l_Italia_l.pdf

REFERENCE TEXT BOOKS

Balboni Paolo E., *Fare educazione linguistica. Insegnare italiano, lingue straniere e classiche*, Torino, UTET, 2018.

Caon Fabio, *Canzone pop e canzone d'autore per la didattica della lingua, della cultura italiana e per l'approccio alla letteratura* in https://www.itals.it/sites/default/files/Filim_caon_teorica.pdf

Spaliviero Camilla, *Leggere e vedere l'italiano e l'Italia. Insegnare lingua, cultura e letterature italiane L2/LS attraverso il cinema*, in file:///C:/Users/admin/Downloads/Leggere_e_vedere_l_italiano_e_l_Italia_l.pdf