

PRIMARY TEACHER EDUCATION (LM63)

(Università degli Studi)

Teaching Mod. B - General pedagogy laboratory

GenCod A006083

Owner professor Marcello TEMPESTA

Teaching in italian Mod. B - Laboratorio di pedagogia generale **Course year** 1

Teaching Mod. B - General pedagogy laboratory

SSD code M-PED/01

Language

Curriculum GENERALE

Reference course PRIMARY TEACHER EDUCATION

Course type Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Credits 1.0

Location

Semester

Teaching hours Front activity hours: 6.0 **Exam type**

For enrolled in 2022/2023

Assessment

Taught in 2022/2023

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Fare scuola con il cinema

REQUIREMENTS

Non sono richieste conoscenze e competenze pedagogiche precedentemente acquisite

COURSE AIMS

Il laboratorio si propone di sviluppare la competenza nell'utilizzo del mezzo cinematografico come strategia educativa, insegnando a decodificare il linguaggio filmico e a gestire in chiave pedagogica la sua capacità di ridestare l'immaginario dei bambini e di attivare la ricerca dei significati della realtà

TEACHING METHODOLOGY

Il laboratorio si svilupperà attraverso lezioni frontali partecipate ed esercitazioni nel corso delle quali gli studenti presenteranno ed analizzeranno opere cinematografiche rivolte al mondo dell'infanzia

ASSESSMENT TYPE

La valutazione avverrà attraverso una prova orale nel corso della quale lo studente dovrà discutere una relazione scritta su un'opera filmica precedentemente consegnata, dimostrando di saperla problematizzare criticamente e utilizzare in chiave educativa

ASSESSMENT SESSIONS

Appelli d'esame Ottobre 2022 - Ottobre 2023

Le date d'esame si considerano confermate ufficialmente solo dopo la loro pubblicazione sul portale Esse 3 VOL

Sede (**salvo diverso avviso**): Stanza 16-17 (piano terra – Edificio 5 Studium 2000)

Date: saranno disponibili su Esse 3 VOL e sulla bacheca on-line del docente

OTHER USEFUL INFORMATION Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema Esse 3 VOL.
E-mail del docente: marcello.tempesta@unisalento.it
Commissione d'esame: Marcello Tempesta (presidente), Elisa Palomba, Mimmo Pesare, Francesca De Vitis (supplente)

FULL SYLLABUS L'analisi filmica (passaggi narrativi e nuclei tematici)
La forma dell'opera (recitazione, colonna sonora, fotografia e montaggio) in funzione della presentazione di immagini del mondo e dell'esistenza
La lettura degli impliciti pedagogici e dell'esperienza del bambino in alcuni film contemporanei
I legami tra contenuti cinematografici e saperi disciplinari

REFERENCE TEXT BOOKS G. Mochetti, *Educare con il cinema*, Itaca, Castel Bolognese, 2014