PEDAGOGICAL COUNSELING AND PLANNING OF EDUCATIONAL

(Università degli Studi)

Teaching Italian Theatrical Literature

GenCod 07532

Owner professor Angelo ROMANO

Teaching in italian LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

Teaching Italian Theatrical Literature

SSD code L-FIL-LET/10

Reference course PEDAGOGICAL COUNSELING AND PLANNING OF

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 72.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable
https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il programma del corso è dedicato alla spiegazione e alla evoluzione delle tecniche teatrali di Eduardo de Filippo. Durante le lezioni saranno svolti alcuni seminari di approfondimento dedicati alle commedie "Napoli milionaria", "Filumena Marturano", "Natale in casa Cupiello".

REQUIREMENTS

Una conoscenza, sia pure breve ma articolata, della Letteratura teatrale italiana compresa tra il Medioevo e l'Età Contemporanea, in un contesto storico-geografico che non rifugga da contatti con la cultura europea.

COURSE AIMS

L'insegnamento della Letteratura Teatrale Italiana si snoda lungo un arco temporale e in un contesto storico-geografico che non rifugge da contatti con la cultura europea. Lo studio delle più significative opere teatrali italiane, immerse nel contesto della cultura letteraria che le ha prodotte, offre agli studenti abilità conoscitive in grado di acquisire percorsi critici necessari alla valutazione della metodologia della ricerca. Inoltre, la lettura, l'interpretazione e il commento di alcune commedie di Eduardo De Filippo consentiranno allo studente di sviluppare le proprie attività cognitive e di favorire lo sviluppo di forme autonome di giudizio.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso si articola in 72 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia e le modalità di valutazione. I successivi incontri saranno dedicati all'approfondimento di opere teatrali e agli argomenti teorici del Corso. Sono inoltre previsti dei seminari di approfondimento di tematiche affrontate durante le lezioni, e saranno svolti dal docente. Sono altresì programmati Incontri e Colloqui individuali con il docente (previo appuntamento) per chiarimenti in ordine ai temi affrontati a lezione.

ASSESSMENT TYPE	La modalità di svolgimento dell'esame è in forma orale. Durante la prova lo studente dovrà possedere un'adeguata conoscenza degli autori e delle opere attraverso le quali si sviluppa la letteratura teatrale italiana con particolare riferimento ai secoli. XVIII-XX.
ASSESSMENT SESSIONS	17 gennaio 2023, ore 8.00; 6 febbraio 2023, ore 8.00; 24 febbraio 2023, ore 8.00; 4 aprile, ore 8.00; 16 maggio 2023, ore 8.00 (l'appello di maggio è riservato ai f.c., laureandi ed iscritti in corso al terzo anno della L.T. e al secondo della Magistrale); 15 giugno 2023, ore 8.00; 30 giugno 2023, ore 8.00; 17 luglio 2023, ore 8.00; 15 settembre 2023, ore 8.00; 25 ottobre 2023, ore 8.00. L'orario d'inizio degli esami potrebbe subire cambiamenti. Attenzione: l'appello di ottobre è riservato ai f.c., laureandi ed iscritti in corso al terzo anno della L.T. e al secondo della Magistrale. Gli esami si svolgeranno oralmente e in via telematica: un giorno prima dell'esame sarà comunicato il link e l'orario esatto di inizio della prova. Consultare sempre la bacheca online del docente e gli avvisi esposti fuori della porta dello studio.
OTHER USEFUL INFORMATION	**Recapito del Docente** studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Via Stampacchia, Palazzo Parlangeli (primo piano, stanza n. 19 c) tel.: 0832-296037 e-mail: angelo.romano@unisalento.it **Orario e luogo di ricevimento studenti** prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 15.30 alle 18.30 presso lo studio del docente (Palazzo Parlangeli, primo piano, stanza n. 19c). **CALENDARIO PROVE DI ESAME** Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica del docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 11). Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono in media tre giorni prima della data dell'esame stesso. Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti https://studenti.unisalento.it - aprendo un ticket in una delle apposite categorie, ovvero: 4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto online; 4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile. È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo della Facoltà non saranno evase.

Programma
AA. 2022/2023
I Semestre

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
Prof. Angelo Romano

n. CFU: 12

CdL per cui è impartito:
Laurea Magistrale in Consulenza Pedagogica e Progettazione e Gestione dei Processi Formativi

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI IN MODALITÀ TELEMATICA

Programma
«"Natale in casa Cupiello": Letteratura, teatro e scena in Eduardo De Filippo».

Il programma del Corso si divide in due sezioni da studiare interamente, con un'appendice finale dedicata alla discussione di note trasposizioni cinematografiche e televisive ispirate ad alcune commedie di Eduardo De Filippo.

Testi d'esame

Sezione prima: Letteratura e Critica sul Teatro di Eduardo

1. Luigi Silori, *Eduardo De Filippo*, in «Belfagor», anno V, n. 6, 1950, pp. 676-686;
2. Anna Barsotti, *Introduzione a Eduardo*, Bari, Laterza, 1992
3. Franca Angelini, *"Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. quarto, *Il Novecento, I. L'età della crisi*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 697-718.

Sezione seconda: Il Teatro di Eduardo. Lettura integrale delle seguenti commedie

1. Eduardo De Filippo, *Natale in casa Cupiello* (1931), Torino, Einaudi, 1959, 1976 e 1979;
2. Eduardo De Filippo, *Napoli milionaria* (1945), Torino, Einaudi, 1950, 1971 e 1979;
3. Eduardo De Filippo, *Filumena Marturano* (1946), Torino, Einaudi, 1951, 1971, 1977 e 1979;

Durante le lezioni saranno discussi in forma seminariale alcuni filmati ispirati a celebri commedie di Eduardo: *Napoli milionaria* (versione filmica del 1950, con Eduardo De Filippo e Totò; riduzione televisiva del 1962, con Eduardo De Filippo e Regina Bianchi), *Filumena Marturano* (riduzione televisiva in bianco e nero del 1962, con Eduardo De Filippo e Regina Bianchi), *Natale in casa Cupiello* (riduzione televisiva in bianco e nero del 1962, con Eduardo De Filippo e Pupella Maggio; versione cinematografica del 2020, con Sergio Castellitto e Marina Confalone)
(**il materiale utile all'esame è reperibile presso la Copisteria dello Studente Valentini, dislocata a Lecce nelle sue due sedi ubicate in viale Taranto**)
N.B.: Ulteriori indicazioni in merito al Corso potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento. Si avvisa inoltre che le lezioni avranno inizio nel primo semestre dell'a.a. 2022-2023 (ottobre 2022).

REFERENCE TEXT BOOKS	Si veda il Programma esteso