

# ARCHAEOLOGY (LM13)

(Università degli Studi)

## Teaching ARCHAEOLOGY

GenCod 10171

**Owner professor** Lucio CALCAGNILE

**Reference professor for teaching**  
ALESSANDRO BUCCOLIERI

**Teaching in italian** ARCHEOMETRIA

**Teaching** ARCHAEOLOGY

**SSD code** FIS/07

**Reference course** ARCHAEOLOGY

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours:  
42.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2022/2023

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO  
GENERICO/COMUNE

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**  
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

L'insegnamento mira a fornire le conoscenze dei principi su cui si basano le principali tecniche fisiche impiegate nello studio dei beni culturali. Al termine dell'insegnamento, gli studenti acquisiscono conoscenze sulle tecniche archeometriche descritte nel corso.

### REQUIREMENTS

Lo studente che accede all'insegnamento deve possedere una conoscenza generale di base dei principi di fisica e chimica.

### COURSE AIMS

L'insegnamento mira a fornire le conoscenze dei principi su cui si basano le principali tecniche fisiche impiegate nello studio dei beni culturali. Al termine dell'insegnamento, gli studenti acquisiscono conoscenze sulle tecniche archeometriche descritte nel corso.

### TEACHING METHODOLOGY

Didattica frontale.  
Durante lo svolgimento del corso saranno svolte alcune esperienze dimostrative.

### ASSESSMENT TYPE

Prova orale.  
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:  
Conoscenza dei principi di base delle principali tecniche archeometriche oggetto del programma.  
Capacità di interpretare correttamente gli esiti di un'analisi archeometrica.

### OTHER USEFUL INFORMATION

Per qualsiasi informazione relativa al corso gli studenti possono contattare il docente al seguente indirizzo di posta elettronica: [alessandro.buccolieri@unisalento.it](mailto:alessandro.buccolieri@unisalento.it)

---

## FULL SYLLABUS

- Classificazione delle principali tecniche diagnostiche impiegate nel campo dei beni culturali.
  - Cenni di fisica moderna.
  - Microscopia elettronica a scansione (SEM).
  - Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED-XRF).
  - Spettroscopia Raman.
  - Spettroscopia FT-IR.
  - Diffrazione a raggi X (XRD).
  - Radiografia e tomografia con raggi X.
  - Tecniche termografiche.
  - Colorimetria.
  - Principali metodi di datazione.

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

- M. Milazzo, N. Ludwig, *Misurare l'arte. Analisi scientifiche per lo studio dei beni culturali*. Bruno Mondadori, Milano, 2010. ISBN: 9788861593725.
- L. Paolillo, I. Giudicianni, *La Diagnostica nei beni culturali. Moderni metodi di indagine*. Loghà, Napoli, 2009. ISBN: 8895122178.
- S. Volpin, L. Apollonia, *Le analisi di laboratorio applicate ai beni artistici policromi*. Il Prato, Padova, 1999. ISBN: 8887243093.
- A. Castellano, M. Martini, E. Sibilìa. *Elementi di archeometria. Metodi fisici per i beni culturali*. Egea, Milano, Seconda Edizione, 2007. ISBN: 8823820928.
- D.C. Creagh, D.A. Bradley, *Radiation in Art and Archaeometry*, Elsevier Science B.V., 2000. eBook ISBN: 9780080540191.