MANAGEMENT OF TOURISM ORGANIZATIONS (LB53)

(Lecce - Università degli Studi)

Teaching CULTURAL HERITAGE AND MEDITERRANEAN TERRITORY

GenCod A006469

Owner professor Donato MARTUCCI

Teaching in italian PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORIO DEL

Teaching CULTURAL HERITAGE AND MEDITERRANEAN TERRITORY

SSD code M-DEA/01

Reference course MANAGEMENT OF TOURISM ORGANIZATIONS

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 48.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSI COMUNE/GENERICO

Location Lecce

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.
REQUIREMENTS	Prerequisiti La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico e storia moderna e contemporanea.
COURSE AIMS	Obiettivi formativi: Il corso intende presentare a livello introduttivo le teorie, i metodi di ricerca e i principali temi del patrimonio culturale dell'Area del Mediterraneo Risultati attesi secondo i descrittori di Dublino: - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): - Acquisizione dei concetti, delle metodologie e degli strumenti dell'Antropologia culturale, al fine di descrivere e interpretare gli elementi del patrimonio culturale. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) - Capacità di applicare i metodi e gli strumenti della disciplina in contesti reali di ricerca sul campo, con particolare riferimento alla cultura immateriale. Autonomia di giudizio (making judgements) - Capacità di utilizzare i risultati della ricerca sul campo per effettuare comparazioni e formulare ipotesi interpretative. Abilità comunicative (communication skills) - Capacità di presentare, anche con l'ausilio di tecniche audiovisive, i metodi, i risultati e l'interpretazione qualitativa di una ricerca sul campo. - Capacità di apprendimento (learning skills) - Capacità di integrare le proprie conoscenze adattandosi alle diverse realtà e all'evoluzione della disciplina.
TEACHING METHODOLOGY	Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale.
ASSESSMENT TYPE	L'esame sarà orale. Eccezionalmente potrà essere prevista una prova scritta (test a risposta multipla) quale opzione facoltativa per gli studenti. "Lo studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo paola.martino@unisalento.it"

REFERENCE TEXT BOOKS	C.P. Kottak, Antropologia culturale, McGraw-Hill, Milano (preferibilmente la terza edizione); più un testo a scelta tra i seguenti: E. Imbriani, Poco prima del futuro. La cultura tra ibridi e attese, Progedit, Bari; D. Martucci, Sangue, vergini e vampiri. Antropologia della cultura albanese, Progedit, Bari; K. Azzarito, Guarda come balla. Trasformazioni e innovazioni della pizzica-pizzica, Progedit, Bari; E. De Martino, Sud e magia, va bene qualsiasi edizione. Non sono previste differenze fra studenti frequentanti e non frequentanti.