

# MANAGEMENT OF TOURISM ORGANIZATIONS (LB53)

(Lecce - Università degli Studi)

## Teaching CULTURAL HERITAGE AND MEDITERRANEAN TERRITORY

GenCod A006469

**Owner professor** Donato MARTUCCI

**Teaching in italian** PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORIO DEL

**Teaching** CULTURAL HERITAGE AND MEDITERRANEAN TERRITORY

**SSD code** M-DEA/01

**Reference course** MANAGEMENT OF TOURISM ORGANIZATIONS

**Course type** Laurea

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 48.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2022/2023

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Location** Lecce

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

### REQUIREMENTS

Prerequisiti La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico e storia moderna e contemporanea.

### COURSE AIMS

Obiettivi formativi: Il corso intende presentare a livello introduttivo le teorie, i metodi di ricerca e i principali temi del patrimonio culturale dell'Area del Mediterraneo Risultati attesi secondo i descrittori di Dublino: - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): - Acquisizione dei concetti, delle metodologie e degli strumenti dell'Antropologia culturale, al fine di descrivere e interpretare gli elementi del patrimonio culturale. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) - Capacità di applicare i metodi e gli strumenti della disciplina in contesti reali di ricerca sul campo, con particolare riferimento alla cultura immateriale. Autonomia di giudizio (making judgements) - Capacità di utilizzare i risultati della ricerca sul campo per effettuare comparazioni e formulare ipotesi interpretative. Abilità comunicative (communication skills) - Capacità di presentare, anche con l'ausilio di tecniche audiovisive, i metodi, i risultati e l'interpretazione qualitativa di una ricerca sul campo. - Capacità di apprendimento (learning skills) - Capacità di integrare le proprie conoscenze adattandosi alle diverse realtà e all'evoluzione della disciplina.

### TEACHING METHODOLOGY

Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale.

### ASSESSMENT TYPE

L'esame sarà orale. Eccezionalmente potrà essere prevista una prova scritta (test a risposta multipla) quale opzione facoltativa per gli studenti. "Lo studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo [paola.martino@unisalento.it](mailto:paola.martino@unisalento.it)"

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

C.P. Kottak, *Antropologia culturale*, McGraw-Hill, Milano (preferibilmente la terza edizione); più un testo a scelta tra i seguenti: E. Imbriani, *Poco prima del futuro. La cultura tra ibridi e attese*, Progedit, Bari; D. Martucci, *Sangue, vergini e vampiri. Antropologia della cultura albanese*, Progedit, Bari; K. Azzarito, *Guarda come balla. Trasformazioni e innovazioni della pizzica-pizzica*, Progedit, Bari; E. De Martino, *Sud e magia, va bene qualsiasi edizione*. Non sono previste differenze fra studenti frequentanti e non frequentanti.