# SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL PRODUCTION

(Università degli Studi)

## Teaching Sociology of communication and empowerment of places

GenCod A005954

**Owner professor** Sarah SICILIANO

**Teaching in italian** Sociologia della comunicazione ed empowerment dei

**Teaching** Sociology of communication and empowerment of places

**SSD code** SPS/08

**Reference course** SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 30.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2023/2024

**Course year** 2

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si rivolge agli studenti che vogliono imparare a padroneggiare scientificamente la comunicazione strategica e la valorizzazione dei luoghi da una prospettiva sociologica, andando oltre gli stereotipi e il senso comune. In particolare, si analizzerà come è possibile ripensare l'architettura della vita sociale dei luoghi attraverso la loro rimediazione *on* e *off line.*

REQUIREMENTS

motivazione

COURSE AIMS

**Conoscenze e abilità da acquisire**

Al termine del corso lo studente dovrà:

- padroneggiare il lessico sociologico
- essere in grado di osservare e governare i fenomeni comunicativi da una prospettiva scientifica
- imparare ad applicare alcune tecniche di ricerca empirica, anche lavorando in gruppo
- sviluppare e/o arricchire il proprio pensiero critico.

TEACHING METHODOLOGY

A partire dalla metodologia del learning by doing, sarà prestata particolare attenzione per coinvolgere attivamente gli studenti.

Tutti gli studenti che desiderano essere informati in tempo reale sulle attività del corso, tirocinanti e tesisti, possono consultare la bacheca *on line* della docente su Unisalento (https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/sarah.siciliano/notizie).

E' possibile contattare la prof. Siciliano all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (sarah.siciliano@unisalento.it).

| | |
|---|---|
| ASSESSMENT TYPE | La valutazione prevede un esame orale a fine corso.<br>Gli studenti frequentanti possono sostenere alcuni esoneri, da concordare nel corso delle lezioni, che concorrono al voto finale.<br><br>**Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**<br>Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.<br>Le date vengono pubblicate appena la segreteria didattica abilita la piattaforma in ogni semestre.<br><br>Gli studenti iscritti ad altri Corsi di Laurea che scegliessero questo insegnamento come opzionale, possono scrivere alla docente se non riescono a prenotarsi. |
| ASSESSMENT SESSIONS | Le date vengono pubblicate appena la segreteria didattica abilita la piattaforma in ogni semestre. |
| REFERENCE TEXT BOOKS | Sarah Siciliano, Ri-mediare i luoghi. Comunità e cambiamento sociale, Milano, Franco Angeli 2018 (pp. 7-88 e 97/100).<br>Walter Benjamin, L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, Torino Einaudi 2000 (1955), pagine 17/56.<br>Marshall Mc Luhan, Il medium è il messaggio, in: Gli strumenti del comunicare, Milano, Il Saggiatore 2015 (1964), pagine9-18 e 29/41.<br>Gli articoli di Benjamin e McLuhan sono disponibili nella sezione "risorse collegate" di questa bacheca. Tutte le pagine vanno studiate integralmente. |