

SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL PRODUCTION

(Università degli Studi)

Teaching Contemporary television series

GenCod A005952

Owner professor Guglielmo PESCATORE

Teaching in italian Forme della serialità televisiva contemporanea

Teaching Contemporary television series

SSD code L-ART/06

Course year 2

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Reference course SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL

Course type Laurea Magistrale

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 45.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2023/2024

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

I sviluppo diacronico delle forme della serialità televisiva:

- antecedenti (letteratura, radio, fumetto)
- Golden Age e diffusione internazionale
- nuova serialità televisiva
- dai network agli OTT

II serialità, industria, intrattenimento

- tipologie di prodotto e contesto industriale
- forme del consumo
- serialità, convergenza mediale, entertainment

III ecosistemi narrativi

- modelli di analisi del prodotto seriale
- definizione degli ecosistemi narrativi
- introduzione ai modelli qualitativi

REQUIREMENTS

Conoscenze di base del linguaggio cinematografico e audiovisivo. Conoscenze di base di storia della televisione e dei media.

COURSE AIMS

Al termine del corso lo studente acquisisce consapevolezza dello sviluppo storico delle forme seriali, del loro radicamento nel sistema dei media contemporanei e in particolare nel sistema televisivo e post-televisivo. Acquisisce inoltre la capacità di collegare aspetti linguistici e estetici al contesto produttivo e di consumo. Viene introdotto all'uso di metodi analitici, anche formalizzati, per caratterizzare la specificità e l'evoluzione del singolo prodotto seriale e delle sue relazioni con il contesto mediale.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali con supporto di presentazioni audiovisive. Interazione in aula e a distanza.

ASSESSMENT TYPE

L'esame prevede la realizzazione di una tesina di circa 10 cartelle da concordare preventivamente con il docente. La tesina sarà oggetto di discussione orale in sede d'esame.

REFERENCE TEXT BOOKS

G. Pescatore (a cura di), *Ecosistemi narrativi. Dal fumetto alla serie TV*, Carocci 2018.
Materiali relativi alla lezioni resi disponibili sulla piattaforma Teams
Approfondimento facoltativo: Alessandra Carenzio, Elisa Farinacci, *Dentro Black Mirror*, Morcelliana, Brescia 2023