

SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL PRODUCTION

(Università degli Studi)

Teaching Italian Drame and Theatre Literature

GenCod A005935

Owner professor Marco LEONE

Teaching in italian Letteratura teatrale italiana

Teaching Italian Drame and Theatre Literature

SSD code L-FIL-LET/10

Reference course SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

REQUIREMENTS

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

COURSE AIMS

Conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

ASSESSMENT TYPE

Esame orale. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL (o per mail in caso di esoneri).

ASSESSMENT SESSIONS

19 dicembre 2022; 30 gennaio 2023; 13 febbraio 2023; 27 febbraio 2023; 3 aprile 2023; 15 maggio 2023 (Filtro: f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale); 19 giugno 2023; 3 luglio 2023; 17 luglio 2023; 11 settembre 2023; 23 ottobre 2023 ((Filtro: f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale). Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta comunicate.

OTHER USEFUL INFORMATION

Indirizzo di posta elettronica del docente: marco.leone@unisalento.it

FULL SYLLABUS

Prerequisiti: conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

Descrizione del corso: storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

Obiettivi formativi: conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

Metodi didattici: lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

Modalità d'esame: orale.

REFERENCE TEXT BOOKS

Marzia Pieri, *Teatro e letteratura*, in *Il teatro e le arti. Un confronto fra linguaggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 15-42; Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.