HISTORY OF ART (LM14)

(Università degli Studi)

Teaching HISTORY OF ART CRITICISM

GenCod 01303

Owner professor Massimiliano ROSSI

Teaching in italian STORIA DELLA CRITICA D'ARTE

Teaching HISTORY OF ART CRITICISM

SSD code L-ART/04

Reference course HISTORY OF ART

Course type Laurea Magistrale

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 63.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2023/2024

Course year 2

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Il Corso intende presentare i variegati modi in cui, fin dall'antica Grecia, l'arte occidentale ha saputo dotarsi di una spiccata e peculiare autocoscienza e come, dopo la lunga elaborazione medievale dello statuto dell'immagine, la civiltà figurativa europea sia tonata, a partire dall'Italia del Trecento, a riformulare un moderno discorso sull'arte nei vari generi della trattatistica specializzata, biografia, storiografia ed ecfrasi. L'approfondimento monografico sarà dedicato alla figura di Lorenzo Ghiberti artista e teorico dell'arte, al fine di dimostrare l'intreccio profondo tra i due ambiti di attività che ne caratterizzano l'eccezionale ruolo storico rivestito al suo tempo e nelle epoche successive.
REQUIREMENTS	Adeguata conoscenza dell'arte e della letteratura italiane medievali, moderne e contemporanee
COURSE AIMS	Consapevolezza storica dell'origine, sviluppo e articolazione dei diversi generi del discorso sull'arte dall'antichità all'età contemporanea
TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali e viaggi di studio in occasione di importanti iniziative espositive in corso nel periodo corrispondente al II semestre.
ASSESSMENT TYPE	Esame orale

FULL SYLLABUS	Trattatistica dell'età antica: Plinio e Vitruvio. L'immagine nel'universo medievale: la controversia iconoclasta Suger e Bernardo di Chiaravalle Dante, Petrarca e Boccaccio nel confronto cn Giotto Cennino, Ghiberti, Alberti, Leonardo Il lungo Cinquecento: Vasari Trattatisti della Controriforma L'esplosione degli anni '80 del '500: Armenini, Raffaello Borghini, Lomazzo, Paleotti. Verso il Seicento Veneti e classicsti Il Settecento fino a Lanzi e Cicognara. L'Europa.
REFERENCE TEXT BOOKS	Ghiberti teorico. Natura, arte e coscienza storica nel Quattrocento, a cura di Fabian Jonietz, Wolf-Dietrich-Löhr, Alessandro Nova, Milano, Officina Libraria, 2019. Émilie Passignat. Il Cinquecento. Le fonti per la storia dell'arte, Roma, Carocci, 2017. Giorgio Vasari, Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori, da Cimabue, insino a' tempi nostri. Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze1550, Torino, Einaudi, 1991, 2 voll. Lettura integrale.