

HISTORY OF ART (LM14)

(Università degli Studi)

Teaching GENERAL PSYCHOLOGY

GenCod A000889

Owner professor MARIA RITA SERIO

Teaching in italian PSICOLOGIA GENERALE

Teaching GENERAL PSYCHOLOGY

SSD code M-PSI/01

Reference course HISTORY OF ART

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 42.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso introdurrà gli studenti allo studio della mente e del comportamento, fornendo le basi critiche, storiche e metodologiche necessarie ad inquadrare la psicologia quale disciplina scientifica. Il corso affronterà lo studio di alcune tra le principali aree di indagine della psicologia generale: sensazione e percezione, stati di coscienza, pensiero, memoria, apprendimento, intelligenza, comunicazione, motivazione, emozioni. Verrà dedicato spazio alla tematica delle emozioni. L'insegnamento, in particolare, si propone di far comprendere il significato e la funzione dell'emozione come fenomeno psicologico che si colloca alla base della costruzione della mente, della definizione del sé e del proprio stile di approccio al mondo interno e al mondo esterno. Gli studenti acquisiranno competenze su come le emozioni possano essere utilizzate, da ciascun individuo, come processo di conoscenza di sé e degli altri e del proprio modo di adattarsi all'ambiente, come risorsa nell'ambito delle relazioni e come fonte di benessere.

REQUIREMENTS

Lo studente che accede a questo insegnamento non necessita di particolari conoscenze.

COURSE AIMS

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT si presterà particolare attenzione all'acquisizione e al conseguimento dei processi psicologici-cognitivi ed affettivi/relazionali coinvolti nel contesto scolastico e nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, della partecipazione e del benessere. In tal modo si cercherà di acquisire capacità trasversali quali lavorare in gruppo, sviluppare idee, capacità di problem-solving, processi di costruzione del sé, sviluppo delle competenze sociali, identità e legami affettivi, processi di sviluppo psicoaffettivo che permettono di favorire ed orientare scelte di vita e di studio consapevole e volte al benessere personale e sociale, tenendo anche conto di inclinazioni, aspirazioni e motivazioni.

TEACHING METHODOLOGY

Le modalità didattiche utilizzate nel corso saranno:

Didattica frontale con l'utilizzo di slides in PowerPoint.

Il corso si svolge attraverso la modalità formativa di tipo induttivo e interattivo. I contenuti teorici saranno costruiti in modo collaborativo durante la discussione in aula e presentati dal docente quale momento conclusivo del percorso di riflessione.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

ASSESSMENT TYPE

Prova orale

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alle capacità espressive e alla capacità di argomentare le proprie tesi in modo coerente e coeso.

ASSESSMENT SESSIONS

Le date degli appelli saranno sulla bacheca on-line del docente e dieci giorni prima della data dell'appello sul sistema VOL.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

SCHEDA INSEGNAMENTO

PSICOLOGIA GENERALE

Prof.ssa MARIA RITA SERIO

Corso di studi di riferimento

Corso di Laurea Magistrale STORIA DELL'ARTE

Dipartimento di riferimento

BENI CULTURALI

Settore Scientifico Disciplinare

M-PSI/01

Crediti Formativi Universitari

6

Ore di attività frontale

42

Ore di studio individuale

Anno di corso

Secondo

Semestre

Secondo

Lingua di erogazione

Italiano

Percorso

Comune

Descrizione breve del corso

Il corso introdurrà gli studenti allo studio della mente e del comportamento, fornendo le basi critiche, storiche e metodologiche necessarie ad inquadrare la psicologia quale disciplina scientifica. Il corso affronterà lo studio di alcune tra le principali aree di indagine della psicologia generale: sensazione e percezione, stati di coscienza, pensiero, memoria, apprendimento, intelligenza, comunicazione, motivazione, emozioni. Verrà dedicato spazio alla tematica delle emozioni. L'insegnamento, in particolare, si propone di far comprendere il significato e la funzione dell'emozione come fenomeno psicologico che si colloca alla base della costruzione della mente, della definizione del sé e del proprio stile di approccio al mondo interno e al mondo esterno. Gli studenti acquisiranno competenze su come le emozioni possano essere utilizzate, da ciascun individuo, come processo di conoscenza di sé e degli altri e del proprio modo di adattarsi all'ambiente, come risorsa nell'ambito delle relazioni e come fonte di benessere

Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento non necessita di particolari conoscenze.

Obiettivi formativi

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT si presterà particolare attenzione all'acquisizione e al conseguimento dei processi psicologici-cognitivi ed affettivi/relazionali coinvolti nel contesto scolastico e nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, della partecipazione e del benessere. In tal modo si cercherà di acquisire capacità trasversali quali lavorare in gruppo, sviluppare idee, capacità di problem-solving, processi di costruzione del sé, sviluppo delle competenze sociali, identità e legami affettivi, processi di sviluppo

psicoaffettivo che permettono di favorire ed orientare scelte di vita e di studio consapevole e volte al benessere personale e sociale, tenendo anche conto di inclinazioni, aspirazioni e motivazioni.

Metodi didattici

Le modalità didattiche utilizzate nel corso saranno:

Didattica frontale con l'utilizzo di slides in PowerPoint.

Il corso si svolge attraverso la modalità formativa di tipo induttivo e interattivo. I contenuti teorici saranno costruiti in modo collaborativo durante la discussione in aula e presentati dal docente quale momento conclusivo del percorso di riflessione.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Modalità d'esame

Prova orale

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alle capacità espressive e alla capacità di argomentare le proprie tesi in modo coerente e coeso.

Programma esteso

Teorie psicologiche. Il metodo sperimentale e le tecniche di ricerca. Il metodo psicometrico ed i test mentali. Il metodo diagnostico nella pratica clinica. Leggi del funzionamento psichico: sensazioni, percezioni, Intelligenza, linguaggio, memoria, apprendimento, motivazione, emozione.

Testi di riferimento

Canestrari R., Godino A., *Psicologia umana e animale*, Clueb, Bologna, 2017 (I PRIMI 13 CAPITOLI)
Psychofenia-Ricerca ed analisi psicologica, Pensa multimedia editore, un articolo a scelta.

Altre informazioni utili

Le date degli appelli saranno sulla bacheca on-line del docente e dieci giorni prima della data dell'appello sul sistema VOL.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

E-mail: mariarita.serio@unisalento.it

REFERENCE TEXT BOOKS

Canestrari R., Godino A., *Psicologia umana e animale*, Clueb, Bologna, 2017 (I PRIMI 13 CAPITOLI)
Psychofenia-Ricerca ed analisi psicologica, Pensa multimedia editore, un articolo a scelta.