

DISCIPLINES OF PERFORMING ARTS AND MUSIC (LB40)

(Università degli Studi)

Teaching History of popular traditions

GenCod A004773

Owner professor Eugenio IMBRIANI

Teaching in italian Storia delle tradizioni popolari **Course year** 1

Teaching History of popular traditions **Language** ITALIAN

SSD code M-DEA/01

Curriculum PERCORSI
COMUNE/GENERICO

Reference course DISCIPLINES OF
PERFORMING ARTS AND MUSIC

Course type Laurea

Location

Credits 9.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours:
54.0

Exam type Oral

For enrolled in 2022/2023

Assessment Final grade

Taught in 2022/2023

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

REQUIREMENTS

Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali

COURSE AIMS

La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora.

TEACHING METHODOLOGY

lezione frontale, con andamento seminariale in alcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale; una parte delle lezioni sarà tenuta in modalità asincrona; sono state preregistrate quindici lezioni, per cui il numero delle lezioni frontali sarà di 39 ore.

ASSESSMENT TYPE

L'esame di norma sarà scritto (test a risposta multipla) almeno per i primi tre appelli, se le condizioni sanitarie lo permetteranno. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente. Gli appelli successivi al terzo, normalmente, si svolgeranno in forma orale.

ASSESSMENT SESSIONS

La prenotazione degli esami avverrà secondo il sistema elettronico in atto. Per quanto riguarda le date, cfr. le informazioni generali sulla pagina del docente: <https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/eugenio.imbriani/didattica>

FULL SYLLABUS

Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale, usi del folklore

REFERENCE TEXT BOOKS

E. Imbriani, *F come folklore*, Bari, Progedit, 2022

B. Palumbo, *Piegare i santi. Inchini rituali e pratiche mafiose*, Bologna, Marietti 1820, 2020

L. Giancrisofaro, V. Lapicciarella Zingari, *Patrimonio culturale immateriale e società civile*, Roma, Aracne, 2020