

# DISCIPLINES OF PERFORMING ARTS AND MUSIC (LB40)

(Università degli Studi)

## Teaching Contemporary history

GenCod A004772

Owner professor Daria DE DONNO

**Teaching in italian** Storia Contemporanea

**Teaching** Contemporary history

**SSD code** M-STO/04

**Reference course** DISCIPLINES OF PERFORMING ARTS AND MUSIC

**Course type** Laurea

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 36.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2022/2023

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**  
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

## BRIEF COURSE DESCRIPTION

**Leggere il Novecento.** Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del XX secolo nel contesto nazionale e internazionale.

## REQUIREMENTS

Conoscenze di base dei principali fenomeni storici contemporanei.

## COURSE AIMS

L'insegnamento di Storia Contemporanea intende offrire un inquadramento di base per leggere le complessità del XX secolo in una prospettiva nazionale e internazionale. Alla fine del Corso, gli studenti avranno acquisito le conoscenze e gli strumenti metodologici per contestualizzare e interpretare i processi storici, per riflettere criticamente sul presente attraverso il passato più recente, per sviluppare capacità di analisi e di sintesi, per migliorare le abilità comunicative attraverso l'acquisizione del linguaggio scientifico.

## TEACHING METHODOLOGY

Il corso prevede lezioni frontali supportate dalla presentazione in PowerPoint, integrate dalla consultazione diretta di documenti scritti, di risorse digitali e di fonti audio-visive per rafforzare le capacità interpretative degli studenti. Sono previste esercitazioni intermedie. È consigliata la frequenza.

## ASSESSMENT TYPE

La prova d'esame si svolge oralmente e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Livello di conoscenza dei contenuti;
- Capacità di articolare un discorso, di esporre in modo chiaro e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di riflessione critica e di contestualizzazione dei principali processi storici in un quadro più generale.

---

## ASSESSMENT SESSIONS

Gli studenti devono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Calendario degli esami:

21 dicembre 2022

19 gennaio 2023

2 febbraio 2023

2 marzo 2023

5 aprile 2023

18 maggio 2023 (appello straordinario per f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno)

15 giugno 2023

6 luglio 2023

27 luglio 2023

15 settembre 2023

26 ottobre 2023 (appello straordinario per f.c., laureanti e iscritti in corso terzo anno)

---

## OTHER USEFUL INFORMATION

Il ricevimento si svolge il giovedì presso la stanza n. 15 (ex Monastero degli Olivetani, 1° piano). Gli studenti possono contattare la docente al seguente indirizzo: [daria.dedonno@unisalento.it](mailto:daria.dedonno@unisalento.it)

---

## FULL SYLLABUS

### ***Leggere il Novecento.***

Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del XX secolo nel contesto nazionale e internazionale. Sono previsti approfondimenti sul dibattito storiografico e metodologico relativo alle grandi questioni del Novecento. In particolare, verranno analizzati i seguenti argomenti: le correnti politiche e culturali dell'inizio del secolo; il primo conflitto mondiale; il periodo tra le due guerre e i sistemi politici totalitari in Europa; la seconda guerra mondiale; la Guerra fredda; la storia dell'Italia repubblicana dal 1945 al 1994; la trasformazione nel sistema politico europeo; la crisi del sistema bipolare.

Un'attenzione speciale sarà riservata a termini, parole chiave, categorie interpretative. Sono previsti approfondimenti tematici sul contesto repubblicano italiano, che sarà letto anche attraverso più fonti audiovisive.

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

Un manuale di Storia Contemporanea a scelta tra i seguenti:

- T. Detti, G. Gozzini, *Storia Contemporanea*, vol. 2, Milano-Torino, Pearson, 2021 (capitoli: 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 16, 17).

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia Contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17).

- S. Lupo, A. Ventrone, *L'età contemporanea*, Firenze, Le Monnier, 2018 (capitoli: 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 28, 31).

- L. Caracciolo – A. Roccucci, *Storia Contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro*, Firenze, Le Monnier, 2017 (capitoli: 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25).

Per gli studenti frequentanti saranno forniti materiali multimediali e dispense di approfondimento.

---