

# CULTURAL HERITAGE (LB13)

(Università degli Studi)

## Teaching ROMAN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

GenCod 05797

Owner professor Caterina MANNINO

**Teaching in italian** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

**Teaching** ROMAN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**SSD code** L-ANT/07

**Reference course** CULTURAL HERITAGE

**Course type** Laurea

**Credits** 9.0

**Teaching hours** Front activity hours: 54.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2023/2024

**Course year** 2

**Language** ITALIAN

**Curriculum** ARCHEOLOGICO

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte romana. Il corso si propone come obiettivo la presentazione e l'analisi degli aspetti fondamentali dell'urbanistica, dell'architettura e delle arti figurative documentati a Roma nel periodo compreso fra VIII secolo a.C. e IV secolo d.C.

The course focuses on specific issues relating to the development of Rome from a small village into the center of a vast Empire. The aim of the course is to transmit to the students a clear concept of archeology in the Roman world, analyzing the historical and cultural processes that lay at its roots, deepening the fundamental themes like urbanism, architecture and figurative arts. Of special interest are topics which deal with monumental programs, architectural models, sculptural production, functions, power and messages of visual arts.

### REQUIREMENTS

Conoscenza dei lineamenti della Storia greca, della Storia romana e dell'Archeologia e della Storia dell'Arte greca.

A basic knowledge of Greek History, Roman History and Greek Archaeology.

### COURSE AIMS

Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno allo studente di conoscere i lineamenti fondamentali della disciplina. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare, sintetizzare, organizzare e comunicare le informazioni relative ai principali temi di archeologia e alla storia dell'arte romana.

The analysis of a wide range of case-studies related to Roman urbanism and *art and the study of the suggested bibliography* will allow the student to learn about the origins and current trends in the discipline. At the end of the course the student should be able to analyze, synthesize, organize and communicate information related to the main themes of the Ancient Roman Art and Archaeology.

---

**TEACHING METHODOLOGY** Le lezioni frontali saranno sviluppate con l'ausilio sia di presentazioni di immagini in power point sia della lettura di brani (testi di autori antichi e moderni) significativi ai fini della comprensione dell'argomento di volta in volta trattato.  
The course will be based on lectures, illustrated with Powerpoint presentations.

---

**ASSESSMENT TYPE** Esame orale basato sullo studio del manuale consigliato e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, saranno formulate sei domande e lo studente sarà valutato considerando: conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di sintesi; correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi.  
Oral examination: the students will discuss six themes purposed by the exam board, corresponding to the topics presented in class. The student will be evaluated on the basis of the quality of the contents exposed during the oral examination, the formal correctness of the exposition and the capacity for critical reflection and argumentation.

---

**ASSESSMENT SESSIONS** **Calendario esami a.a. 2022-2023**  
26 gennaio 2024 appello ordinario  
12 febbraio 2024 appello ordinario  
27 febbraio 2024 appello ordinario  
3 aprile 2024 appello ordinario  
15 maggio 2024 appello straordinario  
10 giugno 2024 appello ordinario  
24 giugno 2024 appello ordinario  
15 luglio 2024 appello ordinario  
12 settembre 2024 appello ordinario  
22 ottobre 2024 appello straordinario

Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.  
Variazioni (o integrazioni) alle date degli appelli indicate nel Syllabus saranno pubblicate sul sito della docente.  
La Commissione degli esami di profitto è così composta: Prof. Caterina MANNINO (Presidente); Prof. Grazia SEMERARO; Prof. Giovanni MASTRONUZZI; Prof. Florinda NOTARSTEFANO; Dott. Maria Margherita MANCO (Componenti).

---

**OTHER USEFUL INFORMATION** **Orario di ricevimento** (da settembre 2022)  
INIZIO LEZIONI: da definire.  
La prof. Mannino riceve gli studenti al termine di ogni lezione; è possibile concordare con la docente un giorno e una fascia oraria differenti formulando la richiesta tramite email: [katia.mannino@unisalento.it](mailto:katia.mannino@unisalento.it)

---

## FULL SYLLABUS

La questione dell'arte romana: storia degli studi; La formazione della civiltà romana nell'Italia protostorica; Roma e il Lazio tra *reges* e *principes*; L'età alto e medio repubblicana; L'urbanistica e i nuovi modelli dell'architettura ellenistica; Arte e lotte politiche fra tarda repubblica e impero; L'età di Augusto; L'arte e la costruzione dell'impero nel I sec. d.C.; L'età di Traiano e degli Antonini; Città e cultura figurativa nelle province dell'Impero; I cambiamenti del III sec. d.C.; L'arte del mondo tardoantico

*Temi oggetto di approfondimento:* La nascita di Roma; Il tempio etrusco-italico e i doni votivi; La casa romana; il funerale e la tomba; Il trionfo e i bottini d'arte; I luoghi dell'otium; Il Foro; Le residenze imperiali; Gli spazi dei ludi; Il culto imperiale; Religione e culti.

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti: M. TORELLI - M. MENICETTI - G. GRASSIGLI, Arte ed archeologia del mondo romano, Longanesi 2014.