

# LANGUAGE AND LITERATURE (LB11)

(Università degli Studi)

## Teaching HISTORY OF ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE

GenCod A004459

Owner professor Alessandro CAPONE

**Teaching in italian** STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

**Teaching** HISTORY OF ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE

**SSD code** L-FIL-LET/06

**Reference course** LANGUAGE AND LITERATURE

**Course type** Laurea

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 30.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2023/2024

**Course year** 2

**Language** ITALIAN

**Curriculum** CLASSICO

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

La letteratura cristiana antica presenta delle caratteristiche specifiche all'interno della più ampia produzione letteraria greca e latina del periodo tardoantico. Tali specificità, che riguardano le forme, i generi letterari e i contenuti, meritano di essere studiate con attenzione e permettono in questo modo di aprire una puntuale prospettiva di studio sui testi e più in generale sulla cultura cristiana dei primi secoli.

Il corso si articola in due parti.

La prima offre un quadro storico, letterario e dottrinale indispensabile per comprendere il contesto in cui gli autori cristiani antichi hanno operato.

La seconda parte prevede, secondo un'impostazione seminariale, il coinvolgimento attivo degli studenti, e consiste nella lettura, nella discussione e nel commento a più livelli di un'antologia di testi in latino e in greco sul tema che di anno in anno verrà affrontato.

### REQUIREMENTS

Conoscenza della cultura e delle lingue del mondo classico.

### COURSE AIMS

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per leggere criticamente testi di autori cristiani in greco e latino.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

---

**TEACHING METHODOLOGY**

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe dei testi
- lavori di gruppo
- esercitazioni bibliografiche
- visite guidate

Oltre al titolare del corso possono essere coinvolti altri docenti esterni che svilupperanno temi specifici.

---

**ASSESSMENT TYPE**

Esame orale. La votazione attribuita al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche relative letteratura cristiana antica; 15/30 alle capacità di lettura, comprensione e commento dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

---

**ASSESSMENT SESSIONS**

25 giugno 2024 – ore 15:00  
30 luglio 2024 – ore 15:00  
10 settembre 2024 – ore 15:00  
22 ottobre 2024 – ore 15:00 (riservato a f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale)

---

**OTHER USEFUL INFORMATION**

Gli studenti che non possono frequentare sono invitati a contattare il docente per concordare il programma.

La commissione d'esame sarà così composta: Alessandro Capone, Nadia Bray, Saulo delle Donne, Daniela Scardia

---

**FULL SYLLABUS**

1. Nella parte generale saranno presentate le principali caratteristiche della letteratura cristiana antica.
2. Il corso monografico sarà dedicato alla lettura, alla traduzione e al commento di testi greci e latini relativi al tema della creazione nel cristianesimo antico.

---

**REFERENCE TEXT BOOKS**

1. Parte generale  
Introduzione alla letteratura cristiana antica
2. Corso monografico  
La creazione nel cristianesimo antico  
(le dispense saranno fornite dal docente durante le lezioni)
3. Gli studenti studieranno le parti indicate del seguente volume:  
C. Moreschini, E. Norelli, *Storia della letteratura cristiana antica greca e latina*, vol. II (*Dal concilio di Nicea a Gerolamo*), Brescia 2020 (capp. 1-3; 5; 9; 12; 14-16).

---