LANGUAGE AND LITERATURE (LB11)

(Università degli Studi)

Teaching MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

GenCod 04658

Owner professor LUCA RUGGIO

Teaching in italian FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

Teaching MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

SSD code L-FIL-LET/08

Reference course LANGUAGE AND LITERATURE

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2023/2024

Course year 2

Language ITALIAN

Curriculum MODERNO

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di far conoscere, attraverso la lettura di un'opera significativa dello spazio letterario del Medioevo e dell'Umanesimo, i percorsi di ricerca che hanno condotto all'edizione e all'interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.

REQUIREMENTS

Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, nonché degli strumenti di base del metodo filologico.

COURSE AIMS

- Conoscenza approfondita dei processi culturali peculiari del periodo medievale e umanistico e delle metodologie filologiche applicate ai testi della letteratura in lingua latina del periodo in esame.
- Capacità di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi.
- Capacità di discernere fra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale e letterario, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici.
- Acquisizione di strumenti d'interpretazione dei testi del Medioevo e dell'Umanesimo sia dal punto di vista filologico sia dal punto di vista critico-letterario.

TEACHING METHODOLOGY

Lezione frontale e attività seminariali volte a favorire l'intervento e la partecipazione attiva da parte degli studenti.

ASSESSMENT TYPE	1. Gli studenti saranno valutati alla fine del corso attraverso un colloquio orale seguendo il calendario degli appelli d'esame. 2. Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno: - la conoscenza approfondita degli argomenti trattati, in particolare della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (12/30); - la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30); - la capacità argomentativa (8/30).
ASSESSMENT SESSIONS	Appelli lunedì 22 gennaio 2024, ore 9 giovedì 22 febbraio 2024, ore 9 giovedì 4 aprile 2024, ore 9 mercoledì 15 maggio 2024, ore 9 (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre) martedì 11 giugno 2024, ore 9 giovedì 4 luglio 2024, ore 9 martedì 10 settembre 2024, ore 9 mercoledì 23 ottobre 2024, ore 9 (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)
OTHER USEFUL INFORMATION	Commissione d'esame: Prof. Luca Ruggio Prof.ssa Sondra Dall'Oco Prof.ssa Corinna Bottiglieri Modalità di prenotazione Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
FULL SYLLABUS	Il Corso sarà introdotto da una serie di lezioni volte a illustrare il campo di indagine della filologia medievale e umanistica e i suoi principali strumenti e metodi. Il Corso si propone, in particolare, di procedere alla lettura e all'esame filologico e critico-letterario, anche in rapporto al più ampio contesto storico-politico della Firenze e dell'Italia del secondo Quattrocento, del *Pactianae coniurationis commentarium* di Angelo Poliziano. Si tratta della dettagliata cronaca dei fatti riguardanti la Congiura dei Pazzi, la cospirazione ordita ai danni della famiglia Medici che portò all'assassinio di Giuliano, fratello di Lorenzo il Magnifico, e delle sue conseguenze. L'opera polizianea offre interessanti spunti sia di carattere filologico sia di carattere storico-politico, fornendo la possibilità di riflettere sugli equilibri di potere nell'Italia di fine Quattrocento.

REFERENCE TEXT BOOKS

Parte istituzionale:

- L.D. Reynolds – N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 2016 (capitoli III, IV e VI = pp. 73-154, 194-224).
- P. Maas, *La critica del testo*, traduzione italiana a cura di G. Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021.

Corso monografico:

- Angelo Poliziano, *Coniurationis commentarium. Commentario alla Congiura dei Pazzi*, a cura di L. Petrini, Firenze, University Press, 2012.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere la lettura:

- *Il Poliziano latino*, a cura di P. Viti, Galatina, Congedo, 1996.