

LANGUAGE AND LITERATURE (LB11)

(Università degli Studi)

Teaching RUSSIAN LITERARY CIVILIZATION

GenCod A006857

Owner professor Gloria POLITI

Teaching in italian CIVILTA' LETTERARIA RUSSA **Course year** 2

Teaching RUSSIAN LITERARY CIVILIZATION

SSD code L-LIN/21

Language ITALIAN

Curriculum CONTEMPORANEO

Reference course LANGUAGE AND LITERATURE

Course type Laurea

Location

Credits 6.0

Semester Second Semester

Teaching hours Front activity hours: 30.0

Exam type Oral

For enrolled in 2022/2023

Assessment Final grade

Taught in 2023/2024

Course timetable
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di presentare l'opera di alcune scrittrici russe contemporanee (XXI secolo) sullo sfondo della storia russa e delle vicende politiche del Paese, in particolare dopo la Rivoluzione d'Ottobre e in seguito alla dissoluzione dell'URSS alla fine del 1991.

REQUIREMENTS

Conoscenza del contesto storico mondiale dal disgelo ad oggi e del contesto letterario europeo contemporaneo.

COURSE AIMS

Lo studente acquisirà conoscenze rispetto all'evoluzione della letteratura russa contemporanea attraverso l'approfondimento delle autrici e delle loro opere più significative.

- *Conoscenze e comprensione*

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di affrontare criticamente le principali aree tematiche della letteratura russa contemporanea femminile.

- *Capacità di applicare conoscenze e comprensione*

Lettura, analisi e interpretazione di un testo letterario contemporaneo femminile di area russa.

- *Autonomia di giudizio, abilità comunicative*

Condurre una ricerca sul linguaggio letterario e artistico di epoca contemporanea.

- *Capacità di apprendimento*

Acquisizione di un punto di vista critico rispetto alla letteratura russa femminile del XXI secolo.

Inoltre, a conclusione del corso, gli studenti avranno acquisito le seguenti capacità trasversali:

- capacità di risolvere problemi mediante metodologie specifiche ed un approccio mentale, teso ad identificare, razionalizzare, organizzare ed impostare le strategie più idonee per il raggiungimento dell'obiettivo posto;

- capacità di analizzare e sintetizzare dati ed informazioni con l'obiettivo di scegliere autonomamente tra diverse alternative e prendere decisioni finali efficaci, sviluppando contestualmente anche la capacità di formulare giudizi in autonomia;

- capacità di comunicare efficacemente specifici concetti organizzandone adeguatamente le argomentazioni;

- capacità di apprendere in maniera continuativa mediante un'azione di feedback (revisione del proprio lavoro e di quello altrui in base a obiettivi di qualità standard o specifici), il lavoro di gruppo (inclusi ambienti virtuali, multiculturali e multi linguistici, utilizzando le attuali tecnologie di comunicazione) e strategie personali e di apprendimento collaborativo.

TEACHING METHODOLOGY

L'attività didattica è svolta mediante

- lezioni frontali
- lettura e analisi di materiali
- dibattiti su tematiche specifiche

ASSESSMENT TYPE

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti potranno effettuare la prenotazione per l'esame mediante il sistema ESSE3.

La verbalizzazione dell'esame sarà effettuata secondo le modalità previste dal sistema VOL.

La commissione d'esame è così composta:

Prof.ssa Gloria Politi (presidente)
Dott.ssa Iryna Shilnykova (componente)
Prof. Luciano Ponzio (componente)

Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale; votazione espressa in trentesimi.

ASSESSMENT SESSIONS

Calendario:

Appelli esami ordinari (sessione estiva)
13, 27 Giugno 2024 (ore 9.00 - Studio)
11 Luglio 2024 (ore 9.00 - Studio)
Appello esame ordinario (sessione autunnale)
12 Settembre 2024 (ore 9.00 - Studio)
Appelli esami ordinari (sessione invernale)
Febbraio 2025
Marzo 2025
Aprile 2025
Appelli esami straordinari
Ottobre 2024
Maggio 2025

OTHER USEFUL INFORMATION

Il materiale didattico è costituito dai testi indicati in bibliografia e dal materiale messo a disposizione degli studenti durante il corso delle lezioni.

FULL SYLLABUS

Il corso si propone di presentare e analizzare l'opera di alcune scrittrici (prosatrici) russe del contemporaneità sullo sfondo della storia delle vicende politiche del Paese, in particolare dopo la Rivoluzione d'Ottobre, approfondendo la condizione della donna e le tematiche, come quella del corpo, ricorrenti nelle narrazioni al femminile.

REFERENCE TEXT BOOKS

Manualistica
- Dobrenko E., Lipovetsky M. (eds.), *Russian Literature since 1991*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- Aragona G. (a cura di), *La Russia post-sovietica. Dalla caduta del comunismo a Putin: storia della grande transizione*, Milano, Mondadori, 2018.
Riasanovsky N.V., *Storia della Russia*, Milano, Bompiani, 2005 (da p. 453)

Lettere istituzionali:

- Ulitskaya L., *Il dono del dottor Kukockij*, Milano, La nave di Teseo, 2021
- Ulickaja L., *Medea*, Torino, Einaudi, 2000.
- Čížova E., *Il tempo delle donne*, Milano, Mondadori, 2009.
- Petruševskaja L., *La bambina dell'hotel Metropole*, Milano, Francesco Brioschi Editore, 2019.
- Ulitskaya L., *Funeral Party*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004.
- Tolstaja T., *Sotto il portico dorato*, Milano, La tartaruga, 1991.