LANGUAGE AND LITERATURE (LB11)

(Università degli Studi)

Teaching CIVILIZATION 'GREEK LITERARY

GenCod A003768

Owner professor Onofrio VOX

Teaching in italian CIVILTA' LETTERARIA GRECA

Course year 2

Teaching CIVILIZATION 'GREEK LITERARY

Language ITALIAN

SSD code L-FIL-LET/02

Curriculum MODERNO

Reference course LANGUAGE AND LITERATURE

Course type Laurea

Location

Credits 6.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours: 30.0

Exam type Oral

For enrolled in 2022/2023

Assessment Final grade

Taught in 2023/2024

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso intende presentare alcuni dei generi letterari maggiori della Grecia antica, anzitutto poetici, come epica, lirica, tragedia, commedia, delineando la rispettiva morfologia attraverso la lettura critica di un'ampia campionatura di testi in traduzione.

REQUIREMENTS

Conoscenza essenziale della storia greca.

COURSE AIMS

▪ Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenza degli elementi di base della cultura greca (specialmente per quanto attiene agli aspetti antropologici, sociali, letterari e antiquari), delle principali personalità del mondo letterario greco, ed in particolare della morfologia dei generi letterari maggiori.
▪ Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di riconoscere gli elementi fondamentali della cultura greca.
▪ Autonomia di giudizio: migliorata capacità di giudizio e di comprensione delle radici culturali del mondo occidentale.
▪ Abilità comunicative: le abilità comunicative orali verranno sviluppate attraverso la discussione.
▪ Capacità di apprendimento: la capacità di apprendimento sarà stimolata attraverso la presentazione di testi e la loro discussione, nonché attraverso l'uso di supporti didattici integrativi (fonti antiche, repertori bibliografici), in modo da sviluppare le capacità applicative.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali, e discussione guidata di campioni testuali. Inoltre discussione di riflessioni individuali (presentate in forma scritta) sulle diverse letture.

ASSESSMENT TYPE

L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; la valutazione, espressa in trentesimi, terrà conto equamente di acquisizione e organizzazione dei contenuti (20/30) e delle capacità argomentative ed espressive (10/30); nella valutazione complessiva, comunque, la stretta somma aritmetica degli addendi s'intende temperata con buon senso.

ASSESSMENT SESSIONS	Saranno comunicati per tempo.
OTHER USEFUL INFORMATION	**Non frequentanti**. - Chi non potesse frequentare, oltre a valersi ampiamente dei testi di riferimento (tenendo presenti le selezioni messe a disposizione), si gioverà della lettura di Maria Grazia Ciani, *Le porte del mito. Il mondo greco come un romanzo*, Venezia, Marsilio, 2020.
FULL SYLLABUS	L'epica eroica arcaica: guida alla lettura di *Iliade* e *Odissea*. Poesia elegiaca, giambica e melica (Archiloco, Saffo, Pindaro). Il teatro attico: guida alla lettura di Eschilo, *Orestea*; Sofocle, *Edipo re*; Euripide, *Medea*; Aristofane, *Rane*.
REFERENCE TEXT BOOKS	Un manuale di storia letteraria, anche in formato e-book; p. es. A. Beltrametti, Carocci; L. Canfora, Laterza; G. Guidorizzi, Mondadori Università; F. Montanari - F. Montana, Laterza; A. Porro - W. Lapini, il Mulino; L.E. Rossi, Le Monnier. Edizioni con traduzione italiana di *Iliade*, *Odissea*, lirica, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane. Opportune selezioni di materiali utili saranno fornite durante il corso.