

LANGUAGE AND LITERATURE (LB11)

(Università degli Studi)

Teaching MODERN GREEK LITERATURE

GenCod A006848

Owner professor FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Teaching in italian LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE

Teaching MODERN GREEK LITERATURE

SSD code L-LIN/20

Reference course LANGUAGE AND LITERATURE

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum MODERNO

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Letteratura delle Grecia moderna (periodi e forme); letteratura delle minoranze ellenofone (luoghi della presenza greca fuori dalla Grecia e produzione letteraria).

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per seguire lo svolgimento della letteratura della Grecia moderna e per conoscere la presenza dei Greci (minoranze storiche) fuori dal territorio greco (Italia, Ucraina, Albania, Turchia).

REQUIREMENTS

Lo studente di Lettere che segue il corso di Letteratura della Grecia moderna e delle minoranze ellenofone deve avere almeno una conoscenza generale della storia europea d'età moderna e contemporanea. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Non è necessaria la conoscenza della lingua greca perché i testi verranno proposti in traduzione italiana. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

COURSE AIMS

Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di si propone di aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente gli eventi del Grecia moderna;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

1. trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:

- - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

TEACHING METHODOLOGY

- didattica frontale;
 - lettura e discussione in classe di materiali;
 - lezioni seminariali a cura degli stessi studenti.
-

ASSESSMENT TYPE

1. orale; mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
 - - conoscenza degli strumenti di ricerca;
 - - capacità di esporre i contenuti appresi.
 - Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.
 - La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:
 - 10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;
 - 15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;
 - 5/30 alla chiarezza espositiva
-

ASSESSMENT SESSIONS

Le date degli appelli saranno comunicate a brec

OTHER USEFUL INFORMATION

La frequenza è consiglia. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente.

FULL SYLLABUS

L'insegnamento nel Corso di laurea triennale in Lettere ha lo scopo di affrontare, sotto la guida e la supervisione del docente, i momenti salienti della letteratura della Grecia moderna, attraverso la lettura di testi in prosa e poesia tradotti in italiano. Fondamentale sarà anche l'approfondimento delle minoranze greche storiche in Italia (Calabria e Puglia), Ucraina (Donbass), Albania (Chimara), Turchia (Trebisonda). A tale scopo lo studente verrà condotto all'approfondimento di temi quali: lo svolgimento della letteratura neogreca dal Medioevo alla Contemporaneità; il rapporto tra lingua e Nazione in Grecia; le minoranze fuori dalla Grecia ed i rapporti con le lingue tetto degli stati non greci; I rapporti tra le minoranze e la madrepatria greca.

Nella sezione monografica, attraverso la lettura diretta dei testi in traduzione, si approfondirà il seguente tema: Il viaggio nel Peloponneso dei Greci e dei non Greci, attraverso la lettura di due autori in particolare: Nikos Kazantzakis (*La mia Grecia*) e P. L. Fermor (*Mani*).

REFERENCE TEXT BOOKS

. La frequenza è consiglia. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente contattando all'indirizzo francesco.giannachi@unisalento.it.

– M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Venezia 2016 (solo parti scelte).

- N. Kazantzakis, *La mia Grecia*, Crocetti editore 2021 (parti scelte)
- P. L. Fermor, *Mani. Viaggio nel Peloponneso*, Adelphi 2016 (parti scelte).